油來遊去

20
2016.02

台中 Taichung

繽紛市街

庶民文化新樂園

豐盛人文 ● 皮影靈動二十年
風土餐桌 ● 台中在地好滋味
在地好站 ● 疼惜顧客保平安 薪傳大甲百年心

雄偉壯麗的台中歌劇院，是最具代表性的台中新地標。

油來遊去

■ 2014年7月創刊　■第20期

攝影地點：台中歌劇院
封面攝影：盧裕源

油樂台灣 | 愛玩咖

02 **油山玩水** 庶民文化新樂園
06 **遊樂攻略** 台中市集 漫遊小地圖
08 **兜遊音樂** 唸出美好年代的想望 唸歌創作家林恬安
10 **在地好站** 疼惜顧客保平安 薪傳大甲百年心

來趣鄉土 | 瘋人文

12 **遊古知今** 阿罩霧林家花園 親身紀錄台灣輝煌的宅第
14 **豐盛人文** 皮影靈動二十年 益民師生的光影魔術

遊賞餐桌 | 品風土

16 **風土餐桌** 正宗台中味 大麵焿／麻芋
20 **在地好食** 庶民人氣小吃 大排長龍也要吃

去讀生活 | 輕文學

22 **馬路教我的一些事** 車庫前請勿停車
24 **輕小說連載** 「一起加油吧」08

幸福點滴 | 在中油

26 **挖掘感動** 寒冬送暖 愛從不止歇
28 **真心分享** 小細節大工夫 認識輪胎調胎

輕鬆自在 | 享優惠

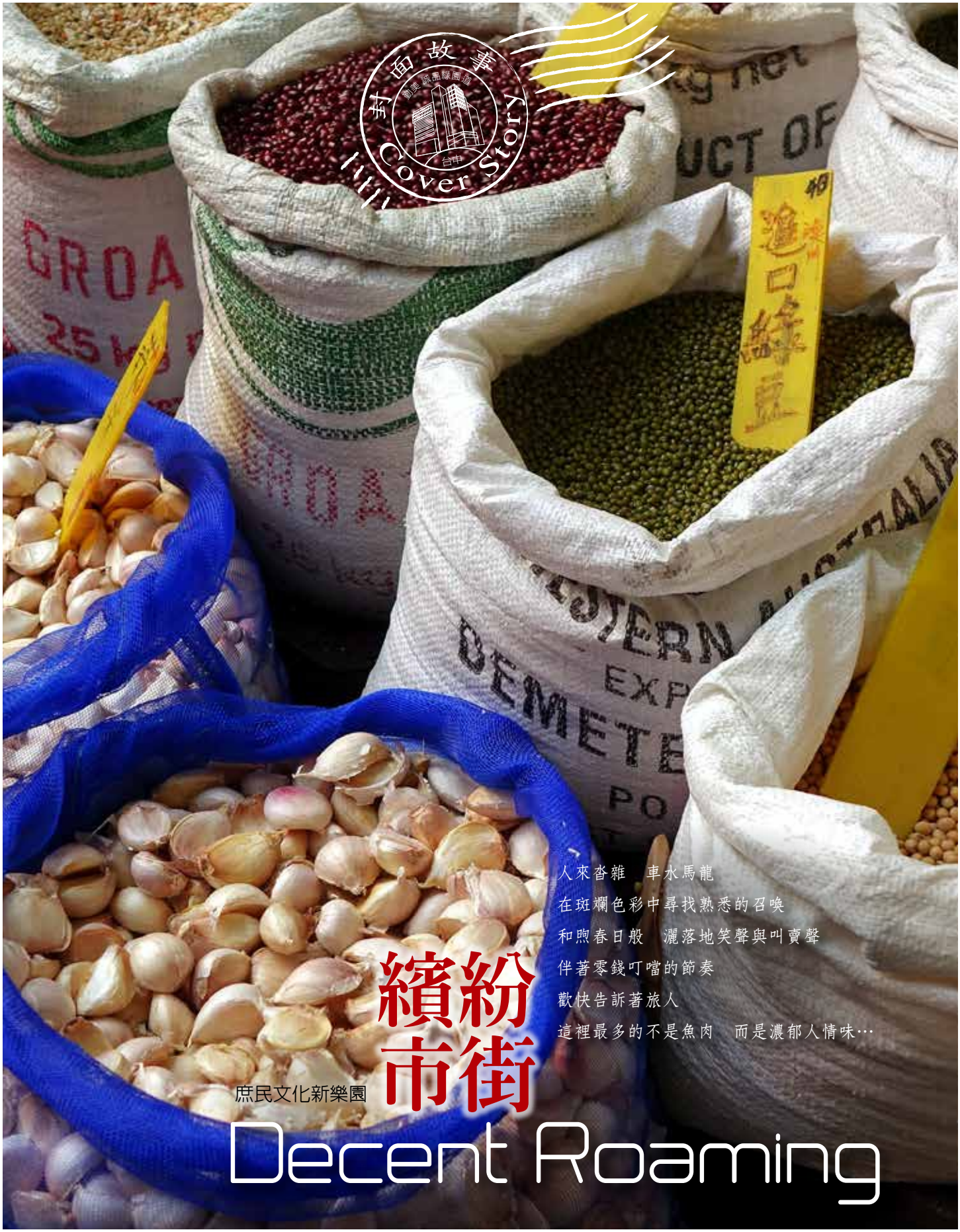
30 **當《油來遊去》遇見CPC_life**
31 **好康陪您迎新春 油來遊去獎不停！**

發 行 所：台灣中油股份有限公司
地　　址：11010台北市信義區松仁路3號
電　　話：02-8789-8989
傳　　眞：02-8789-9000
服務專線：1912
網　　址：www.cpc.com.tw
出刊日期：2016年2月5日

編輯製作：日創社文化事業有限公司
地　　址：11560台北市南港區重陽路459號12樓
電　　話：02-77306656
傳　　眞：02-27887229

※本刊保留所有著作權利。
欲利用本書全部或部分內容者，需徵求著作財產權人台灣中油股份有限公司同意或書面授權。

PRINTED WITH SOY INK
本刊響應環保，使用環保大豆油墨印刷



封面故事 Cover Story

人來沓雜　車水馬龍
在斑斕色彩中尋找熟悉的召喚
和煦春日般　灑落地笑聲與叫賣聲
伴著零錢叮噹的節奏
歡快告訴著旅人
這裡最多的不是魚肉　而是濃郁人情味…

繽紛市街

庶民文化新樂園

Decent Roaming

庶民文化新樂園

台中亮點市集 傳統激盪創新

文．圖／蔡嘉瑋、董昱

想瞭解一座城市的文化與日常，「市集」一向是最好的觀察站。對現代城市而言，「消費」是生活不可或缺的重要面向，它不僅是買賣交換，也是人們表現自我認同的重要行為。而市場不只是金錢流動空間，也是歷史與故事彼此交織的時光隧道，穿越、駐足台中市各種型態的市集，除了滿足食衣之需，更能在其中品味這座城市的過去與未來。

柴米油鹽醍醐味—傳統市場

即便百貨公司林立在最顯眼的位置，傳統市場地位仍無法被輕易取代。在台中，它們的勢力範圍涵蓋了舊城絕大部分，其消費者也不僅止於老年人，包括年輕一輩的新手爸媽、剛出社會的新鮮人也都愛；逛市場幾乎是所有台中人的日常必須，更能在採買中找到獨特趣味的旅行角度。

▲ 台中新興景點秋紅谷，不定時舉辦夜間市集或藝文表演，伴隨霓虹燦爛充滿浪漫情懷。

「第二市場」位於熱鬧的台灣大道與三民路交叉口，是日據時期已有規劃的新富町地區，這裡聚集大量日式建築，是最為發達的市區之一。往昔第二市場是舶來品集散地，以價位較高之進口百貨為主，古稱「日本人的市場」；時至今日，第二市場外觀仍保持日式舊貌，裡頭已改為傳統市場攤位，悠久歷史與時光豐富淘洗，讓它成為散步悠遊的好去處。

相對於小巧的第二市場，「建國市場」規模顯得海派許多，雖同屬傳統市集，建國市場與其衍生店家高達2,000多攤，至今仍不斷增加中，若說它是全台最大的零售市場，一點也不為過。從魚貨、果菜、肉品，到五金、飲料、百貨，建國市場無奇不有令人眼花撩亂，也讓旅人充分感受到無盡的活力與驚奇。

時間與地域的溫度—古物市場東南亞市集

在兼容並蓄的台中城，市場有許多不同形式和魅力，吸引著四面八方的族群。位於太原路的「大台中環保市場」是台中規模最大的跳蚤市場，對復古風味、懷舊記憶有濃厚熱情的人們，都能在此找到樂趣；無論家具、飾品、瓷器碗盤、復古CD與書籍，隨處充滿純真古早記憶。同類性質的還有三民路「週六市場」，適合所有「喜舊厭新」之人來此挖寶。

而璀璨奪目、五光十色的玉市場，是愛好攝影者的旅遊勝地。有言逛街的樂趣在遊走

▲ 在走逛市場的過程中，欣賞玉石奪目的色彩別有趣味。

▲ 傳統市場雖名為傳統，裡頭販賣的東西卻相當多元，物美價廉是所有台中人的最愛。

於櫥窗之間（window-shopping），玉市場即便沒有大片櫥窗，也能讓旅人感到樂在其中。「週六玉市場」位於台中市光復國小附近，是台中歷史最為古老的玉市，除了傳統玉石，市場中亦有奇石、印材、天珠、水晶、銀飾等商貨，應有盡有。台中還有「文心玉市」、「市政玉市」等玉市場，對外國觀光客而言是最能體現台灣文化的紀念品首選，市集中常見異國旅客在此討價還價，趣味橫生。

此外，新移民族群也為台中的市場帶來不同面貌，位於第一廣場的「東南亞市集」，每逢週末假期便有東南亞籍的移工聚集，和朋友敘舊之外也放鬆身心靈。廣場上攤位主要販售東南亞地區的美食和日用品，為所有來台打拼的東南亞移工排解思鄉之苦；久而久之，也吸引了部分台灣人來此逛街。漫步第一廣場，就能體會濃厚東南亞風情！

文藝青年培養皿—文創市集

近年台中市也出現朝氣蓬勃的文創市集，每年春季和秋季，在台中市舊區的綠川沿岸，便會擺起「綠川市集」。這是一群年輕人自發性舉辦，希望透過輕鬆的市集形態，讓更多人重新走進舊城區，認識這座城的文化歷史；不僅吸引人氣，也將舊城區的老店職人、青創店家及議題組織們，重新連結並大力推廣，打造新的台中舊城認同。

▲ 綠川市集試圖以市集的形式，串聯青年創業者與老一輩的職人（Craftsman），推廣議題、拓展人際連結。

▲ 台中文創市集吸引許多人來訪，逛累了還可在草地歇息，感受悠然自得的美好時光。

▲ 綠川市集環繞在舊城區的綠川周圍，是台中最有特色的文創市集之一。

市集有年輕設計師的手作小物，友善土地的農產加工品，社區工藝品與在地的老字號彫刻店、青草攤、鋼筆行等；也有推廣弱勢老人關懷、鐵道文史保存、東南亞移民文化、都市農夫等的議題組織。還能見到一群身著青蛙裝的人，在綠川撿拾河底垃圾，以行動展現關注生態的用心。時常有音樂、擊鼓或舞蹈表演，穿梭攤位之間，還有多元互動展覽；令人一路玩到中區古早糖果街、在地美食體驗區，樂此不疲。

今年度的春季場綠川市集，將在3月12、13日熱鬧舉辦，從台中市中山路到民權路段間的綠川沿岸，都能看見市集的影子。踏上亙立百年的新盛橋，悠遊台中文史發源地，在逛市集同時更可走進街道巷弄，深度感受台中舊城風情。

如今市場搖身一變，成為人們創造文化的基地，既是一種跨族群的連結，也是一種新生活文化的體現。來到台中特色市集閒逛，除了尋找中意商品，不妨帶著靜觀萬物的心情，自在感受喧騰叫賣聲的弦外之音，或許才是貼近這座城市的不二法門。

台中市集 漫遊小地圖

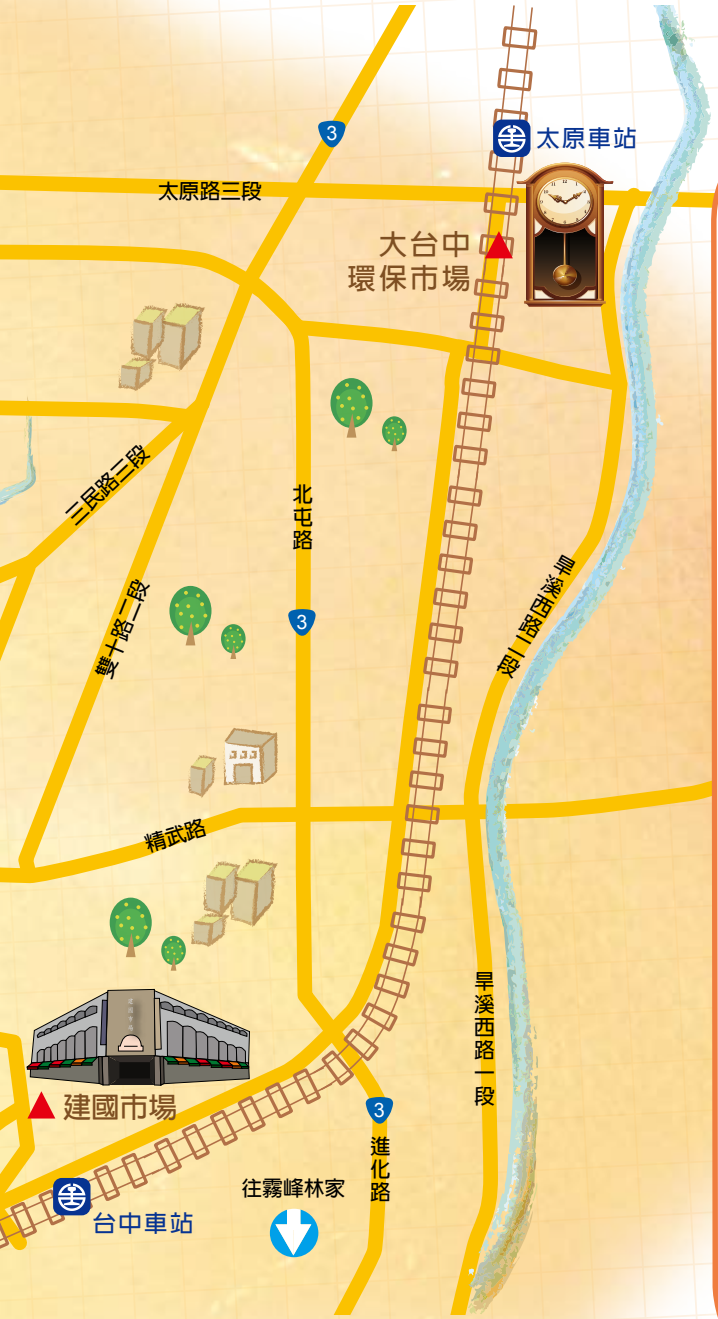
行程建議

一日遊 霧峰林家宅第→忠信市場→勤美誠品綠園道市集

二日遊

Day 1 霧峰林家宅第→忠信市場→勤美誠品綠園道市集

Day 2 第二市場→建國市場→玉市場→東南亞市集→大台中環保市場



台中市集指南

建國市場
地　　址：台中市東區干城里建國路224號
營業時間：05:00am～12:00pm （星期一休市）

第二市場（台灣大道）
地　　址：台中市中區大墩里三民路2段87號（台灣大道與三民路交叉口）
營業時間：07:00am～08:00 pm

光復路玉市
地　　址：台中市中區公園路及成功路口（光復國小旁）
營業時間：每週六 09:00am～05:00 pm

第一市場（東南亞市集）
地　　址：台中市中區綠川西街135 號
營業時間：每週末09:00am～05:00 pm（平日亦有店家營業）

大台中環保市場
地　　址：台中市北屯區太原路三段與東光路交叉口

忠信市場
地　　址：台中市西區五權西路一段67號
營業時間：每日營業（依市場內個別店家而定，週六日較多店家營業）

勤美誠品綠園道市集
地　　址：台中市西區公益路68號
營業時間：創意藝術市集為每個月第三個星期六 02:00pm～08:00 pm舉辦，其他市集不定期舉辦

（市場營業時間僅供參考，若變動依台中市政府經發局公告為主）

唸出美好年代的想望

唸歌創作家林恬安

文／董昱　圖／林恬安提供

舞台上，林恬安彈著月琴，一旁拉著大廣弦的是她丈夫，綽號「大牛」的儲見智。兩人深情一搭一唱，用七言的「四句聯」和生動口白講述故事，當劇情中的人物推開木門，大廣弦也「咿唔」地發出老舊門軸的聲音，引來台下一陣笑聲。藉由他們精彩而詼諧的表演，在座年輕聽衆首次接觸到過去風行街頭的「唸歌」，也都愛不釋「耳」了。

▲ 林恬安與丈夫和老師一起走遍大專院校，推廣唸歌文化。

「唸歌」是台灣早期流行文化之一，藝人會彈奏月琴、二胡等樂器，一邊唸唱故事。形式主要是由一聯28字的四句聯構成，將其搭配藝人獨創的樂曲，就是所謂的「唸歌」。昔日表演者會在故事正精彩時中斷，穿插賣藥來賺取收入；隨著藥事法訂立，街頭賣藥開始遭到取締，唸歌藝術便隨之沒落。紅極唸歌流行時代的老藝人也逐漸凋零，目前僅剩個位數，且多數年事已高，不再從事藝術創作。

幸好2009年起，林恬安開始自學唸歌，將CD當中的曲調轉抄成譜，甚至在藝大的畢業演出中，大膽表演無師自通的唸歌，成功贏得教授們熱烈讚賞。多年後她拜入唸歌藝人楊秀卿老師門下，邁入更加寬廣的唸歌領域，也和丈夫共創「台灣微笑唸歌團」，希望讓唸歌文化能保存並得到重視。時至今日林恬安和丈夫仍東走西馳，在逐褪去傳統色澤的台灣社會，奮力延續正消逝中的「唸歌」藝術生命；起初他們在台中的社區進行推廣，後也與台中惠民盲校合作，久而久之也累積了一票年輕觀衆，挹注了新希望與力量。

林恬安笑說，推廣過程中雖偶爾感到無助、缺乏安全感，有限的人力也讓工作龐大繁雜，但一路走來有越來越多單位支持，無論政府機關或民間企業都願意贊助她的行動，也讓她相信台灣社會已意識到唸歌文化的重要性。是這份肯定與鼓舞，成為她堅持走下去的原動力。

2015保險信望愛最佳商品創意獎

珍愛人生
殘廢照護

護體康

唯一國營

臺銀人壽

祝您猴來安康

銀髮安

長青守護
高齡防癌

2016現代保險醫療類最佳風雲保單

廣告

臺銀人壽

總公司地址：臺北市大安區敦化南路2段69號2-8樓
免付費服務及申訴電話：0800-011-966

臺灣金控
Taiwan Financial Holdings

疼惜顧客保平安
薪傳大甲百年心

文．圖／董昱、蔡嘉瑋

承襲媽祖香火　竭誠守護油客

寬敞的空間、活潑的塗鴉，車輛在朝氣蓬勃的員工歡迎下，緩緩駛入大甲加油站。這裡位居大甲市區，不僅是一座與鄰和睦的補給站，也是熱情的旅遊服務中心，「大甲不僅歷史悠久，更充滿人情味！」站長陳景賢一邊微笑，一面訴說這城市的趣聞軼事。

大甲區位於台中北端，是台灣最早開墾的地區之一，明鄭時期鄭成功即在此設立軍事據點；清領時期來此開墾的漢人，繼而建立祭祀系統與拓墾組織，也構築了赫赫有名的大甲媽祖

▼ 陳站長親力親為，正指導員工如何恭敬遞出發票與鞠躬。

祭祀圈。時至今日，大甲媽都是在地人心靈的避風港，「無論大小事，大甲人都一定會去請示媽祖婆，這是我們的特色！」以身為大甲人為傲的陳站長說，宗教傳統是讓這裡充滿濃厚人情味的重要因素。

▲ 大甲站小地圖

戀戀民俗傳統　締造金質佳績

仔細欣賞大甲加油站內部陳設，會驚喜地發現處處融入了大甲的傳統氛圍。洗手間牆面上繪著辛勤耕作的農人與水牛，呼應悠久的開墾歷史；辦公室外牆則可瞧見演繹宗教慶典的舞龍舞獅，活潑展現民俗慶典與日常生活的密不可分。陳站長說，站方找了名師來彩繪，無非期望大甲站更能突顯地方特色與文化，讓人在短暫的加油時光中，擁有豐富而特別的大甲回憶。

站方不只在硬體上獨樹一格，服務品質也首屈一指，看著牆上陳列的獎牌和獎盃，在在訴說大甲站歷年屢獲銷售肯定的軟實力。來此加油的顧客，不僅可享貼心周到服務，工作人員也會視情況介紹中油自有品牌的保養用品，關懷每個顧客的需求，為行車安全多一份保障。

若想問路、尋找大甲地區的美食或旅遊景點，加油站的工作人員也能殷勤指引，提供詳盡旅遊資訊，佳評如潮讓大甲站成績名列前茅，也讓所有顧客都留下深刻的美好印象。體貼所有需求和感受，中油大甲站不只帶給衆人妥適照顧，更繼承了百年優良人文底蘊，在媽祖庇佑下默默照亮平安旅途！

▲ 大甲在地藝術家的彩繪牆，讓生冷的水泥牆面增添溫暖的人文氣息。

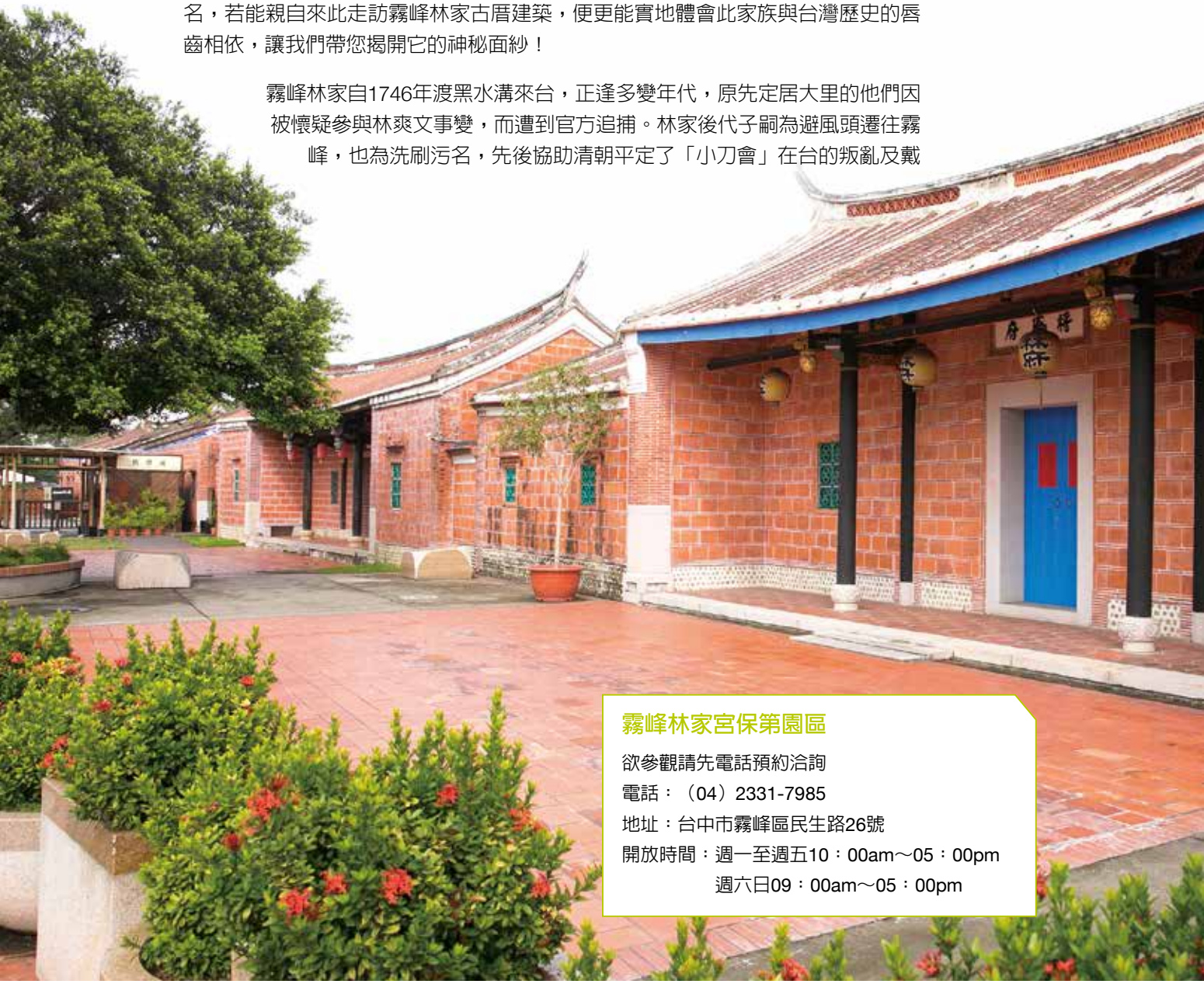
阿罩霧林家花園

文・圖／黃茵

親身紀錄台灣輝煌的宅第

「一部林家史，半部台灣史。」這句耳熟能詳的俗諺，就是台中霧峰林家的寫照，歷史上有名的林朝棟、林獻堂等人，都是此龐大家族的傑出後裔，時至今日林家子嗣仍在台灣各領域擔當重要角色。阿罩霧（平埔族語Ataabu）是霧峰區的舊名，若能親自來此走訪霧峰林家古厝建築，便更能實地體會此家族與台灣歷史的唇齒相依，讓我們帶您揭開它的神秘面紗！

霧峰林家自1746年渡黑水溝來台，正逢多變年代，原先定居大里的他們因被懷疑參與林爽文事變，而遭到官方追捕。林家後代子嗣為避風頭遷往霧峰，也為洗刷污名，先後協助清朝平定了「小刀會」在台的叛亂及戴



霧峰林家宮保第園區

欲參觀請先電話預約洽詢
電話：（04）2331-7985
地址：台中市霧峰區民生路26號
開放時間：週一至週五10：00am～05：00pm
週六日09：00am～05：00pm

▲ 林家宅第門口的百年榕樹，枝繁葉茂彷彿象徵著林家的傳奇與成就。

潮春事件；林朝棟其後亦在基隆協助中法戰爭一役，於獅球嶺抵禦法軍侵台。顯赫戰功讓朝廷賜予林家全福建省的樟腦專賣權，林家財富也因此日積月累，連清朝重臣李鴻章也曾親自拜訪，足以彰顯林家對清朝國防的重要性。

正當其樟腦買賣事業達到巔峰，此時卻爆發了甲午戰爭，中國大敗後日本人來台，沒收了林家的部分財產；他們便開始轉型為書香世家，在政治及教育領域積極貢獻。林朝棟先生之堂弟，亦即台灣議會請願運動推手林獻堂，是日據時期為台灣爭取民主的重要意見領袖，當時更聯合地方仕紳，創辦了全台第一所專為台籍高中生就讀的「台中一中」，培育台灣大量精英知識份子，功不可沒。

隨著歲月淘洗，霧峰林家大宅以文化資產形式，透過林家人的背影，持續傳訴著熱血的歷史故事。林家宅第有三部份，分別為「頂厝、下厝、萊園」，若欲參觀頂厝與下厝，不妨購買導覽門票，有專業解說也能用行動支持台灣文資保存；而萊園位於明台中學裡頭，只需登記即可入園參觀。特別的是林家宅第修復多遵循古法，忠實展現不同時代的歷史氛圍，實際走一趟林家宅第大院，著實獲益良多。

由亭台樓閣，到典雅的傳統中式庭院，無論牆面、匾額、門神繪製、建築結構保存，都出自專業古蹟修復師之手，旅人遊賞中能得見工程的艱難與真功夫；同時宅第也展示了修復前後對照圖，讓世人對台灣精緻深厚的歷史文化，及林家後代對古蹟資產的用心維護，極為震撼與深深動容。

▲ 宅第內隨處可見精細的雕刻，經古蹟修復師巧手後顯得巧奪天工。

▲ 屬於林家宅第一部份的萊園，位於明台高中裡頭，不需門票即可參訪。

▲ 益民國小學生透過演出和創作皮影戲，培養團隊合作能力與默契。

益民師生的光影魔術

皮影靈動二十年

文・圖 / 黃茵

位於熱鬧的大里市區，益民國小皮影戲劇團成軍已逾20年，雖非專業表演劇團，卻是學習寶貴經驗的另類教室，不僅小朋友們非常熱愛，學生和老師在此激發出的創意與成長，更是其中最引人入勝的故事。

▲ 公演圓滿成功，大家開心留下紀念。

▲ 益民國小的皮影戲，從製作戲偶到燈光控制都一手包辦。

因緣巧合很奇妙，起初皮影戲只是益民國小曾仰賢老師設計的教學活動，1994年任教美術課程的他，帶著學生以透明片製作戲偶，並創作劇本於校內演出。在時任陳世昌校長支持下，校方訂做了益民皮影劇團的第一座戲台，燈光和佈景雖相對簡單，卻也讓皮影劇團得以萌芽生根。

如今他們朝向專業規模建制發展，戲台已進階到第四代，燈光和設備都升級許多，皮影戲更成為校內極為重視的本位課程。目前主掌劇團的鄭晴尹和徐曉珍老師說，「皮影戲分工相當複雜，考驗學生彼此互助與團隊合作。不僅需學習製偶及操作，旁白與燈光要和操偶演員配合，甚至撰寫劇本、安排導演都自己來。」即便小學劇團與專業科班仍有差距，但這份特別課程是金錢也無法取代的，連徐老師和鄭老師都為了學生多次南下參加研習，希望為學生帶來更棒的內容和演出環境，「教學相長」可謂如此。

眾人的努力讓皮影劇團開花結果，除了年度校內公演外，益民國小皮影劇團也常受邀至土地公廟、台中科博館等單位演出，藉此讓學生累積更多實務經驗。他們每年皆會征戰教育部舉辦的傳藝比賽，屢獲佳績無數；更吸引中國的專業皮影戲團來此交流心得、吸取經驗，皮影戲無疑擦亮益民國小的招牌。

走進他們平時練習的教室裡，名為「英雄榜」的牆上掛著每一屆的劇團成員名單，至今仍是孩子們心中的驕傲，「我們只有一個想法，就是守護學生的心血。」鄭晴尹和徐曉珍老師謙虛的笑說，劇團創立至今仍有許多學生會回來母校，找尋當初自己製作的戲偶，重溫感動；許多人畢業後，也走上與藝術設計相關的道路，足見皮影劇團潛移默化的啓發效果。在一箱箱戲偶之中，其中乘載的笑聲與回憶，也透過光影的靈動變換，常存師生們的現在與未來。

magic

創造獨門濃郁奇蹟

正宗台中味 大麵焿

文・圖 / 蔡嘉瑋

油亮黃色麵條，搭配香氣迎人的油蔥酥，切上蝦米、碎蘿蔔與韭菜，濃郁麵湯與滑溜口感，造就台中市最具特色的小吃—「大麵焿」。對土生土長的台中人而言，大麵焿代表日常生活中不可或缺的飲食文化，無論酷暑或寒冬，大麵焿都是餐桌必備佳餚，不僅能適當襯托不同菜色，作為主菜也讓人食指大動。

關於大麵焿起源，一般認為是二戰時期登場的美食，為解決糧食不足問題，中部人發明出此種料理以求溫飽。大麵焿有時雖被寫做「大麵羹」，常令人誤認是混著魚漿的肉羹、魷魚羹等羹類食品，實則大麵「焿」指的是湯頭，而大麵條則來自加入大量鹼粉的麵糰。一方面使米糰膨脹面積更大、節省食材，一則在烹煮過程中讓湯頭逐漸濃稠。

隨時代演進，大麵焿已成為台中的獨門特色，街頭、市坊都可輕易找到以其為主角的小吃攤。店家也自行開發多樣變化，加入菜脯、蝦米、肉燥、韭菜等配料，就是道地私房菜；許多台中人還會買現成的大麵焿回家自行加料。想一嚐在地美味大麵焿，除了搜尋傳統老店外，亦可選購加入鹼粉的大麵烹煮享受，快來台中飽嘗屬於自己味蕾的饗宴吧！

▼ 大麵焿是專屬台中的特色小吃，各家做法略有差異，展現不同風味。

TTL 台灣菸酒公司

精選酒頭 濃冽有勁

台灣殷雄 邀您共享

好酒 值得品味 —

掃QR-CODE
挑戰投好球

禁止酒駕 酒後不開車 安全有保障

廣告

沁人心脾在地點心

南屯甜蜜代言人 麻芋

文・圖／董昱

若說大麵焿是台中主食代言人，那麼甜點界的翹楚絕非「麻芋」莫屬了。麻芋是台語（muâ-ínn）直譯，意謂黃麻的嫩芽綠葉，其盛產於夏季，主要生長在土質和水質佳的台中南屯地區。麻芋製作過程相當耗費人力，首先需將綠葉從黃麻莖幹「撿」下，以手搓揉後進行水洗，接著重複過程方能去除麻葉苦味。最後把麻芋葉加入吻仔魚、地瓜塊一起料理，就成為市場中隨處可見的消暑聖品，是台中的特色首選點心。

麻芋除了熬湯，近年也開始作為香料用途，與其他甜點共舞，在一些咖啡廳裡「麻芋奶茶」更是熱銷榜上常勝軍。來到台中市南屯區的休閒農場，也能發現麻芋成為枝仔冰、牛軋糖等點心的原料，細嘗一口這些特製美食，會發現麻芋的些微苦味，與甜膩糖料形成微妙的平衡，細膩味覺體驗可謂台灣版的「宇治金時抹茶」，風味十足令人難忘。

為推廣麻芋的特殊飲食文化，台中市也設有麻芋文化館，展示南屯區歷史軌跡，及黃麻、麻芋在此的蓬勃發展；欲瞭解飲食文化與日常生活的緊密關係，麻芋能做為最棒說明與示範。來訪中區大城，可別遺漏這別無分號的經典點心！

▼ 麻芋不只是台中傳統點心，現今也是甜點的特色香料！

犁頭店麻芋文化館

地　　址：台中市南屯區萬和路一段56號（萬和文化大樓5樓）
電　　話：（04）2384-3199
營業時間：09:00am～05:00pm

TTL 台灣菸酒公司

2015
新品上市

純米卡有味

食在的料理幫手

新風味 最家選擇

禁止酒駕 酒後不開車 安全有保障

廣告

Taichung Food

中興大學管理學院院長王精文

文・圖／蔡嘉瑋

中興大學是台中市最重要的國立大學之一，多樣學科孕育了台灣眾多產業科技人才。事實上除了優良學術資源，此地人文薈萃也是與中興大學相得益彰的條件。來台中除可至中興大學散步，也一定要拜訪鄰近的大里國際觀光夜市，感受豐富飲食文化與濃厚人情氛圍。除了逢甲大學周邊商圈，相信大里國際觀光夜市也能為大家帶來好玩又好吃的旅行回憶！

大里國際觀光夜市

地址：台中市大里區中興路二段478號
營業時間：週三至週日05:00pm～11:00pm
（以下各店家營業時間，與夜市同步）

紅茶臭豆腐

可謂大里夜市中最受歡迎的攤位之一，每逢開市，人潮就義無反顧湧向攤位，早早就開始排隊。一般臭豆腐強調口感酥脆，但紅茶臭豆腐則是以清爽取勝，選用伯爵紅茶的菌種製作發酵，因此嚐起來帶有淡淡紅茶香；搭配水果和梅子醃漬的蘿蔔泡菜，及老闆特調的麥芽糖醬汁，鹹甜交織的美妙滋味是來此不可錯過的好味道。

香港絲襪奶茶

剛從大學畢業的田先生是正宗香港人，爺爺與父親在香港經營飲茶店多年，他以父執輩的泡茶秘方為基底，選用了高達18種紅茶葉，最後淋上淡奶。田先生強調，淡奶和奶精最大的不同點，在於前者是鮮奶脫水後的製品，更為天然健康，喝上一口果真是道地香港滋味，讓人以為身處蘭桂坊的異國風情。

嘎嗚咻巴西熱狗堡

許多人逛夜市都有類似經驗，那就是感覺吃了很多東西，卻沒有「飽足感」。此時除了去餐館享用正餐，大里國際夜市的嘎嗚咻巴西熱狗堡也是絕佳選擇。身為巴西人的老闆，採用正宗巴西南部的調理法，將熱狗和巴西傳統豬肉餡炒煮作餡，與馬鈴薯一同鋪在麵包上，最後撒上帕瑪森起司、培根、生菜、黑橄欖等，更有開胃辣味薯片，在大里夜市就可享受國際化的料理。

韓國起司豬肋排專賣店

近期韓國掀起一波起司豬肋排風潮，吸引了上萬韓國饕客大啖這道美食，此刻在大里夜市就能吃到風靡全韓的超級美食。韓國起司豬肋排專賣店是大里夜市的後起之秀，成立時間雖較晚，販賣的美食卻一點也不遜色；香氣四溢的烤豬肋排沾上濃厚起司，光視覺就讓人食指大動，吃完更讓人意猶未盡、吮指再三。

燚脆皮去骨鹽水雞

一般人對鹽水雞的認知，不外乎是浸泡鹽汁的冷食料理，但燚脆皮去骨鹽水雞卻更與衆不同。老闆徐小姐笑說，她不僅悉心處理所有食材，也特別精選土雞的雞胸與雞腿，再淋上以花椒、桂粉、沙姜等十多種中藥材配置辣醬，最後與脆筍、蒜泥、香油與雞高湯拌成料理，吃起來有濃郁特別中藥味，口感更細膩有層次。另外也推薦手工鴨米血，有別於機器壓制的米血糕，此店的鴨米血吃得出糯米粒顆粒感，質樸滋味如同家鄉奶奶的手工好味道。

馬路教我的一些事

圖文創作：徐玫怡

第8篇 車庫前請勿停車

我租的公寓並沒有包含停車位，每天都必須在巷弄間尋找安置我家小笨頭的位子。有時候幸運，剛好住家的巷子裡有空位，但是大部份的時候都是不幸運的，我必須把車子停在較遠的地方再走回去！

但！我住的地方並不算是非常擁擠的市區，巷子不算多，也不在大馬路邊，街道兩旁沒有畫紅線、黃線禁止人們停車，為什麼不好找位置呢？

家裡有車庫的人，除了擁有車庫之外，還擁有車庫門口的專有使用權！

能夠擁有透天厝的人，他家門口的馬路都可以默認為私人的？

有人說，本來人家的車庫前就是不能停車呀！你把車擋在前面，他們的車要怎麼出來呢？**當然**，這種說法我也懂，我不是不能瞭解社會的顯規則或潛規則！車庫前停車的確會造成他人的不便，但我心中總有不平之鳴。

若是整棟大廈或是社區的出入口，每天有幾十輛或是上百輛車子必須進出也就罷了。可是透天厝也只是一戶人家，他一戶，我也一戶啊，一戶對一戶，我為何我得自認為經濟能力差就得有奴才生呢？「馬路是眾人的，鄰居為何不能互相呢？」← 我的不平之鳴！

老實說，只有車庫前不准我們停車，我還不會那麼生氣，會生氣是因為這些有車庫加上自家車庫門口可以多停一輛車的鄰居們還在住家周邊圍牆外擺花盆、放障礙物 !!!

為什麼愈是擁有更多的人愈貪心呢？

愈是有錢的人愈不讓他人得到一樣的待遇呢？既得利益者在沒有強制規定之下，幾乎不可能主動考慮他人的處境，遑論要他們放開手中已有的、不公義的利益！

作者介紹：

徐玫怡 以圖文創作描述生活中的各種體驗，目前有一個十歲的兒子是她最主要的乘客也是生活中最互相激勵成長的對象。

雖然屬於常被男性恥笑開車開得很爛的女性，但本人並不認為。溫和有禮的駕駛者，按照規定開在正確的時速上，也按照規定好好將車停在規定的地方。

駕駛年齡： ２０年

經驗： 以手動排檔車考試取得駕照，以自動排檔車開過台灣的馬路以及歐洲的馬路，目前開車最主要是接送孩子上下學以及買菜。

小說 08 文／馬尼

一起加油吧！

看著眼前的小男孩，秦皓宇覺得有些頭痛。他一直在想，到底是怎樣的糊塗爸爸，才會把五歲的孩子忘在加油站？

加油加到一半，開車的爸爸說要去洗手間，本來在後座睡覺的小男孩突然醒來，自己開了車門也跟去，沒想到父子倆錯身而過，結果車子開走了，兒子卻沒帶走。

站長林美姿說打電話請警察來好了，但秦皓宇說不用，再等一等，那個爸爸應該就會回頭來找兒子。

可是等了一小時，小男孩依舊留在加油站，秦皓宇被迫當起臨時保母。

「大哥哥，把手舉起來！」辦公室裡，小男孩拿著秦皓宇以前用木頭雕成的油槍，指向他。

「求求你，不要開槍。」秦皓宇無奈配合，高舉雙手。

「好好笑喔！」周曉童忍不住虧秦皓宇，「你當初想送給前女友的禮物，現在變成小朋友的玩具手槍。」

「……」秦皓宇覺得無言，周曉童怎麼能藉機嘲笑他一時的愚蠢。

「大姊姊，我想睡睡了。」小男孩揉著快瞇上的眼睛。

「好，姊姊抱著你睡喔。」周曉童把小男孩抱起，輕拍他的背，低聲唱著搖籃曲。

陪小男孩玩了一小時的警察抓犯人，秦皓宇覺得累了，他走出辦公室想喘喘氣，卻在關門時被眼前畫面深深吸引了。

透過玻璃門，秦皓宇看周曉童像個慈母哄自己的孩子睡覺一般，她臉上帶著微笑，彷彿沈浸在幸福裡。

秦皓宇忍不住幻想，周曉童就是他老婆，懷裡抱著他們的孩子。

好美的畫面，讓秦皓宇駐足在門邊，捨不得離去。

突然，小男孩睜開眼，朝秦皓宇吐了舌頭，隨即又閉上眼睛，還緊緊抱著周曉童。

「哼！我才不要你來當我們的小孩呢！」秦皓宇在心裡抗議，但又好羨慕小男孩，可以跟周曉童如此親密。

又一個小時過去，糊塗的爸爸還是沒回來。

小男孩睡飽了，又恢復過人體力，在辦公室裡跑來跑去，讓秦皓宇疲於奔命追個不停，逗得周曉童在旁笑到快岔了氣。

小男孩突然跑到周曉童面前，在她耳邊說悄悄話，讓周曉童睜大了眼，直盯著秦皓宇。

「他說什麼，妳幹麼這樣看我？」秦皓宇摸摸自己的臉，懷疑是不是臉上沾了髒東西。

「他說你剛剛一直偷看我。」周曉童又笑了。

「哪有！我幹麼看妳？」秦皓宇有些窘，連忙解釋，「我是在看……」

「大哥哥喜歡大姊姊！」小男孩突然插話，「所以才一直偷看大姊姊！」

「這樣就是喜歡喔？」周曉童摸摸小男孩的頭。

小男孩突然牽起周曉童的手，來到秦皓宇面前，開口問：「大姊姊喜不喜歡大哥哥？」

周曉童愣了，秦皓宇更是傻了，他沒想到這個死小孩竟然用這招逼供！

秦皓宇望著周曉童，不知道她會怎麼回答，如果說喜歡，會不會只是為了給他面子。

如果說不喜歡，那表示他就真的沒機會了吧？

秦皓宇覺得好緊張，不知道周曉童會怎麼決定他的愛情。

「我啊？」周曉童看著秦皓宇，突然變得認真，「大姊姊……」

話還沒說完，小男孩突然大喊一聲「爸爸！」，隨即衝向辦公室門口，撲進他爸爸的懷裡。

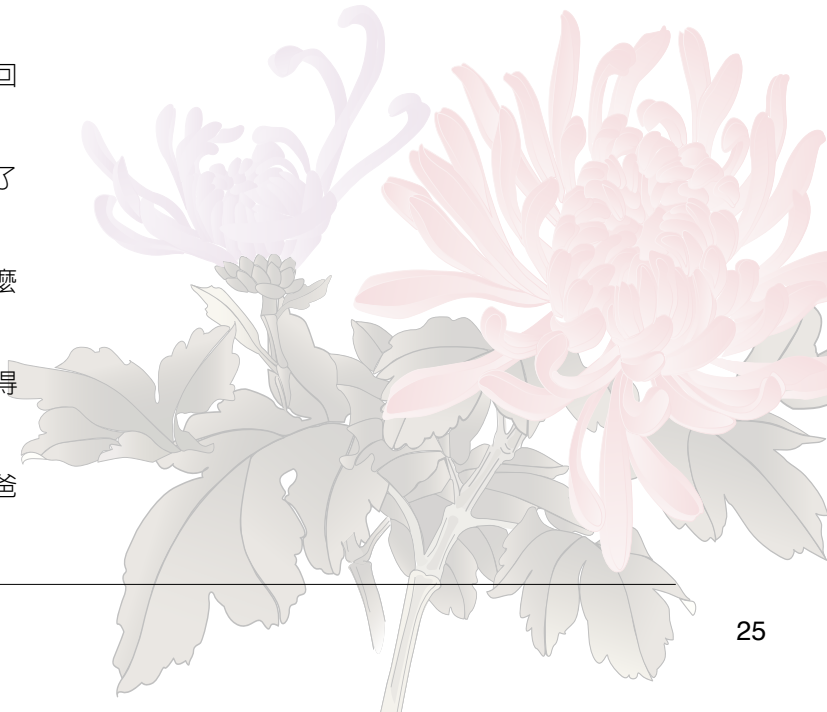
沒聽到答案的秦皓宇，一顆心被迫懸在半空，下不來。

小男孩終於被發現孩子失蹤而返回的爸爸帶走了，只留下一個問號。

「大姊姊到底喜不喜歡大哥哥？」秦皓宇好想知道，卻又不敢開口問。

偏偏周曉童一副好像忘了自己沒說出答案的樣子。

（待續）



寒冬送暖 愛從不止歇

文／劉正熙　圖／陳俊朗、羅慧夫基金會、更生少年關懷協會提供

去年12月25日上午，中油大樓圓弧廳舉行了一場別開生面的藝術作品公益活動。由林聖忠董事長親自主持，義賣中油美術社及高雄廠美術社師生提供的西畫、國畫、書法、攝影等145件作品，其中有2幅為元智大學藝術與設計學系系主任沈禎教授的複製畫。這是中油公司連續第三年舉辦寒冬送暖慈善公益活動，義賣所得將用於幫助偏鄉地區的孩子、受顱顏疾病所苦的病童、以及社會邊緣的青少年。或許他們的人生嚴冬還沒過去，但中油公司將和受捐贈的機構一起用愛心陪伴他們迎向春天。

林董事長致詞時除了感謝中油同仁的手繪付出，也向慷慨解囊的企業夥伴表達敬意與謝意，他說，中油多年來與台灣經濟同步成長，受之於民眾及社會甚多，因此更要湧泉以報。中油長期在各地散播弱勢關懷的善念，持續敬老、育幼、濟貧、照顧偏鄉孩童的善舉，也得到企業合作夥伴和協力廠商的肯定與支持。

▲ 林董事長和與會貴賓共同完成愛心拼圖，希望共同攜手、傳愛更遠。

▲ 林董事長捐贈愛心款項予三個單位。

2015年民眾善心集中在八仙塵爆和尼泊爾震災，但也有許多未能得到媒體青睞的團體，在各自關注的領域持續努力著。這次中油選擇將善款捐贈給財團法人孩子的書屋基金會、羅慧夫顱顏基金會及中華民國更生少年關懷協會，讓中油的火炬點亮每一個弱勢角落。受贈單位的負責人也特地遠道而來，向每一位參與者表達感謝，希望大家的愛和努力，能讓台灣的明天更好。

孩子的書屋基金會　讓春風吹到偏鄉角落

走過16個年頭，孩子的書屋關懷家庭功能失常及中輟的孩子，運用外界捐款為他們打造「第二個家」。除了提供中小學課程教學，還有吉他、爵士鼓、拳擊、單車環島、獨木舟等活動。孩子們從中學習建立自信、挑戰自我、團隊合作；更要懂得樂觀的生活、同時適度的面對和表達悲傷。在資源豐富的都市裡，孩子或許能較輕易的獲取各種知識和才藝，但在孩子的書屋，他們要重回學習軌道、磨練身體與意志，成為一個健全完整的人。

羅慧夫基金會　用愛彌補生命中的缺憾

來自美國的羅慧夫醫師在台灣奉獻40年，主導設置台灣第一個唇顎裂暨顱顏中心，並捐款成立了羅慧夫顱顏基金會，為台灣的顱顏患者和家人提供經濟補助、心理治療、營隊與聯誼活動等各項支持。目前他們已經幫助了超過25,000名患者。這次中油的捐款將透過他們的努力，幫助更多需要的弱勢患者，點燃一盞明燈。

更生少年關懷協會　結出希望的果實

民國80年起，一群基督徒開始嘗試了解更生少年生命的故事與內心的無助，並幫助他們重新建立關係。除了個案輔導與追蹤，更生少年協會還為身處社會邊緣的青少年設立了社區據點、培力中心、並提供即時的網路諮詢。從休閒娛樂、求學就職到自立生活，這些青少年都能從協會得到協助。「青少年的可塑性來自人格的持續發展，如果他們有更多正向的親身經驗，一定能夠更健康的成長。」更生少年關懷協會堅定的相信著。

寒冬送暖活動在中油合唱團《感恩的心》歌聲中圓滿落幕，募款金額更在不景氣中逆勢成長，達到148萬元。但對林聖忠董事長而言，這只是個開始，他期望中油的善舉能帶動社會拋磚引玉，將愛心與溫暖散播給更多需要幫助的人。

行車安全小教室

小細節大工夫 認識輪胎調胎

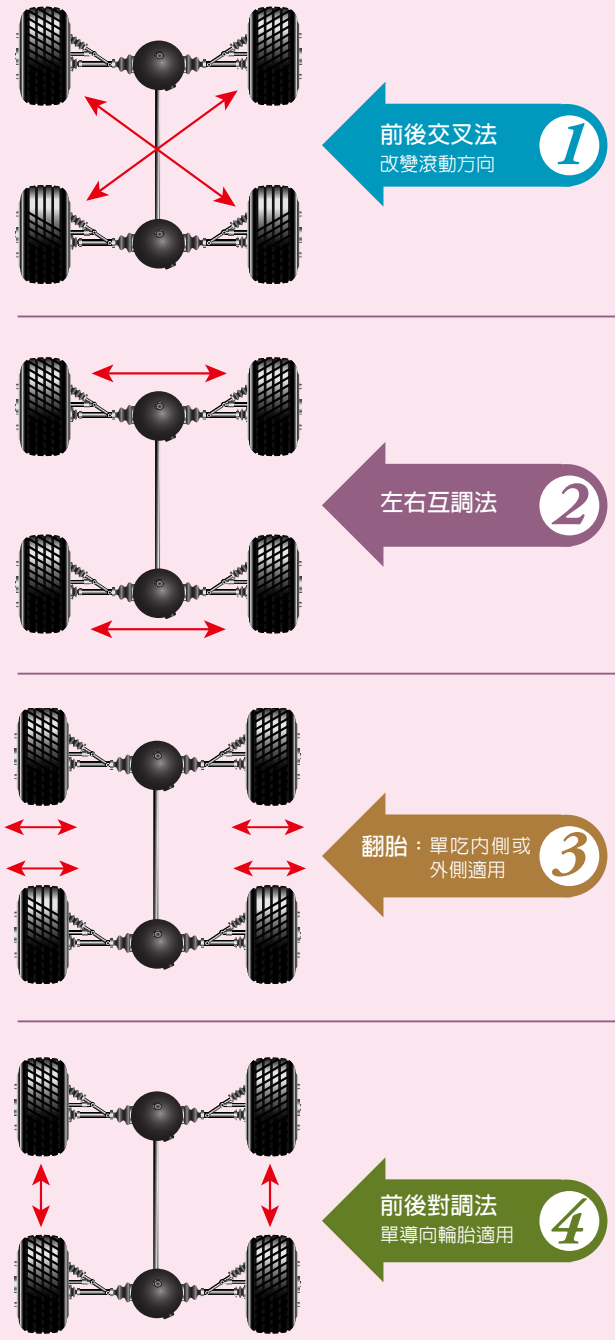
文．圖／李聰明

可能有不少車輛駕駛人並不知道，輪胎需要定期調胎。《油來遊去》第18期介紹的各種輪胎偏磨耗，不僅是引起震動與噪音的主因，也容易縮短輪胎使用年限。藉由維持正常胎壓及適當的輪胎定位，除可避免偏磨耗外，透過輪胎的調胎亦可讓磨耗平均化，進而延長輪胎的壽命。

要如何調胎呢？考量到車輛的傳動系統、輪胎花紋與規格等因素，故有前後交叉法、左右互調法、翻胎與前後對調法等方式（如附圖）。值得注意的是調胎會一併施作輪胎平衡，因此不建議車主自行調胎；消費者可在車輛定期保養（每5,000或10,000公里）時，請技師檢查是否需要調胎。

一般車廠約收取200元左右的調胎費用，消費者若到「保證新胎、專業技師、免費調胎、價格透明、連鎖服務」五大保證的中油輪胎服務中心，選購普利司通及倍力加輪胎，則可享有該輪胎「永久免費調胎服務及氮氣充填」，讓您的行車安全更有保障。歡迎您蒞臨全省66座加油站附設中油輪胎服務中心體驗，詳情請上台灣中油公司官網查詢（http://www.cpc.com.tw）。

調胎四種方式簡圖



台灣中油股份有限公司
CPC Corporation, Taiwan

加油，順便檢查輪胎

中油為您的行車安全把關

加水充氣，在中油

乾淨公廁，在中油

現在您也可以，

在中油免費檢查輪胎

檢查項目：胎紋深度/胎壓測量/製造日期/輪胎外表

目前僅限附設汽機車快速保養中心之自營加油站提供該項服務，
查詢汽機車快速保養中心據點請掃描左列QR-Code，
連結後選擇縣市，再勾選汽車保養，
即可找到適合您的輪胎檢查服務據點。

中油廣告

當《油來遊去》遇見CPC_life

105.1.1~3.31

大回饋！！

忠實顧客憑發票抽獎活動

每月活動獎項（活動期間每月抽1次，共3次）

頭獎：Apple iPhone6S（16GB）1台

貳獎：PAPAGO! GoSafe371衛星行車安全紀錄警示器1台

參獎：洗可麗環保洗衣精2000ml 1瓶，共計100名

輪胎服務

快速保養

電瓶更換

快速洗車

省油健檢

Apple iPhone6S

注意事項

- 主辦單位保留修改本辦法之權利，但會事先公布。參加活動者一旦參加本活動，則表示同意接受本辦法之拘束。
- 隱私權聲明：參加者同意所提供的姓名、電子郵件地址或連絡電話，得由主辦單位及其指定之執行單位或承攬第三人，基於辦理本活動之目的予以蒐集、處理及利用。利用期間為本活動期間105年1月1日起至105年3月31日止，利用地區為台灣。您就所提供的個人資料得要求查詢、閱覽、製給複製本、補充、更正、刪除、或停止蒐集、處理或利用。您得自由選擇是否提供個人資料，但若不提供，則主辦單位無法給予有效參加資格，亦無法履行提供獎項的義務。
- 本活動因故無法進行時，主辦單位有權決定取消、終止、修改或暫停。
- 其他未盡事宜，悉依主辦單位相關規定或解釋辦理。

（活動相關疑問請打02-7730-6656）

活動辦法

凡顧客於活動期間至中油加油站洗車、快速保養或購買國光牌系列清淨劑、洗可麗系列等任一產品，將「發票或收據」黏貼於活動頁面，於油來遊去發行當月月底前傳真回（02）2788-7229即可參加抽獎。

每月皆會抽獎1次，未抽中者可累積至下個月續抽，最高有3次抽獎機會。消費越多，中獎機會越高，超值豐富大獎等著您！

國光牌清淨劑

洗可麗系列產品

（消費發票／單據黏貼處）

當《油來遊去》遇見CPC_life

忠實顧客憑發票抽獎活動

姓　名：

電　話：

聯絡地址：

好康陪您迎新春 油來遊去獎不停!!

訂購《油來遊去》即有機會參加讀者抽獎活動哦！

為回饋喜愛《油來遊去》的讀者們，全新系列抽獎來囉！想在第一時間拿到好看好玩又豐富的刊物嗎？即日起至1月31日，訂購《油來遊去》1年份只要新台幣120元，還能參加忠實讀者抽獎活動！

活動辦法：

1.將新台幣120元匯款至指定帳戶 日創社文化事業有限公司 1182-940-006139 玉山銀行南港分行。

2.完成匯款手續並來電告知匯款資訊，憑匯款單即可參加豐富抽獎。

3.提供email每月接收最新出刊電子報，可加碼抽更多！

facebook 快來按讚 油來遊去 粉絲團

急尋《油來遊去》的「期跡」有獎重賞!!

凡收集第1～13期完整（不得截角）的《油來遊去》刊物，於105年3月31日前寄至11560台北市南港區重陽路459號12樓，日創社文化事業有限公司收，並填妥姓名、地址、電話，前30名者即可兌換7-11商品卡500元，快帶它來回娘家、領好禮！

SHEN YUN 2016

神韻台灣巡演

體驗神傳文明

美國神韻藝術團
2016年全新鉅作
交響樂團現場伴奏

3/17-4/16
全台7大城市巡演

3/17~3/20 新北
4/14~4/16 桃園
4/06~4/10 台中
4/12 彰化
3/28~3/29 嘉義
3/31~4/03 台南
3/22~3/26 高雄

藝術團 神韻 SHEN YUN PERFORMING ARTS

ShenYun.com

洽詢：0800-888-358 | tw.ShenYun.com

年代售票 | 7-11 ibon | 全家 FamiPort | 萊爾富 Life-ET | OK 超商 OK.go　兒童須 5 歲以上方可入場

主辦單位：社團法人台灣法輪大法學會　**協辦單位**：新北政府文化局 / 桃園市政府 / 臺中市政府文化局 / 台南市政府文化局 / 新竹縣政府 / 彰化縣文化局 / 嘉義市政府 / **嘉義縣文化觀光局** / 國際獅子會 300-C1 區、300-C2 區、300-C3 區 / 神傳文化基金會 / 台灣新唐人國際文化學會等

廣告

疼惜咱們的好厝邊

高雄永安的龍膽石斑魚，肉質鮮美馳名海外。
有人向當地養殖戶請教成功秘訣，得到的答案是：「有好厝邊幫忙養啦！」
他們口中的好厝邊，就是中油今年第 142,328 個讚！

永安液化天然氣廠的冷排水，成了石斑魚最愛的養殖環境，
創造出讓人、魚、土地都幸福的「鑽石水」！
有好厝邊的疼惜，鄉親忍不住大聲說「讚」啦！

幸福·加油·讚！

www.cpc.com.tw

中油廣告

電子書

FB粉絲團

台灣中油股份有限公司
CPC Corporation, Taiwan