

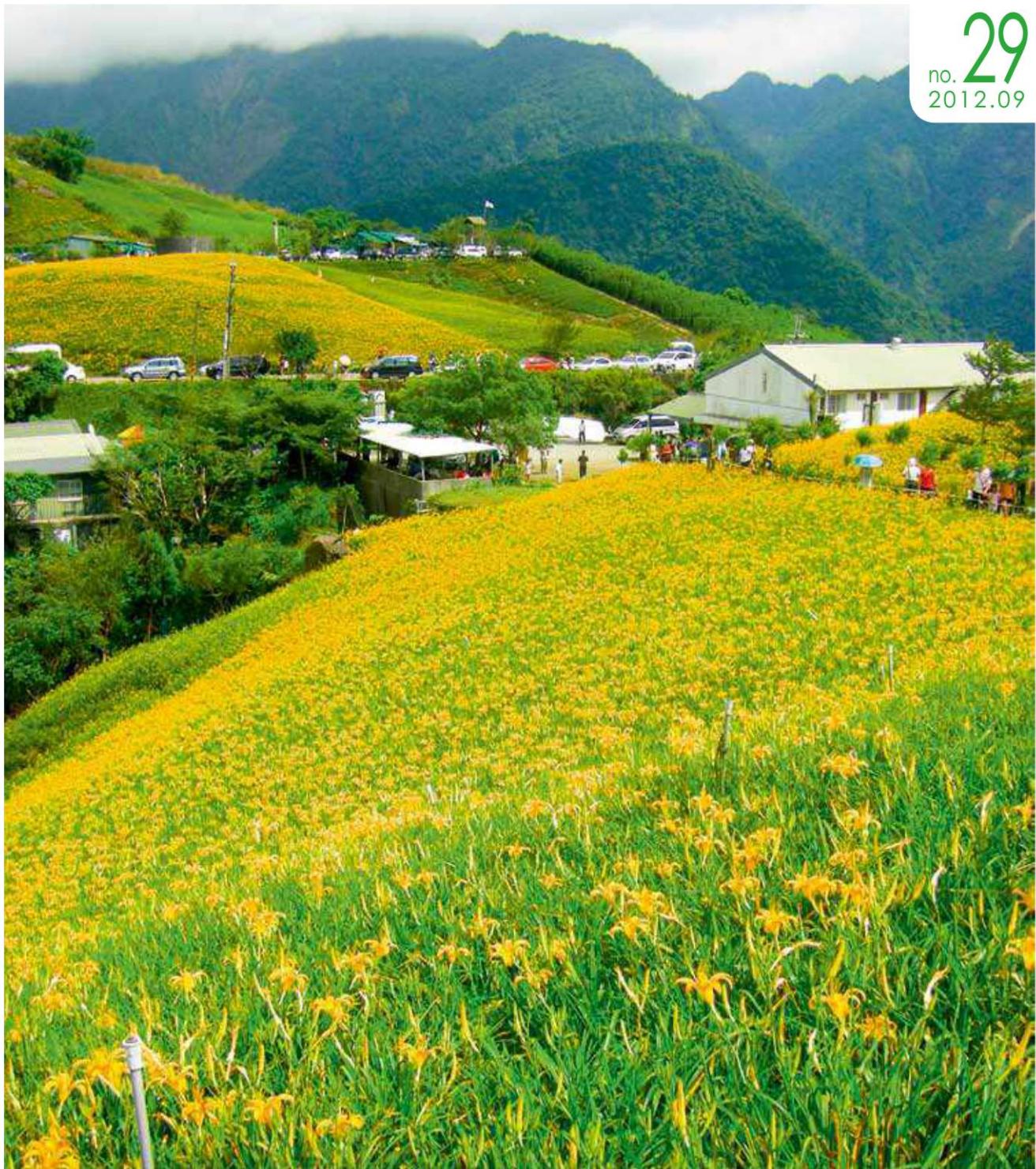


台灣中油刊物 CPC Corporation Magazine

油未盡



花蓮美山水 縱谷輕旅行



29
no.
2012.09

橙綠交響曲 金針花海遊

Fun 挑台灣

橙綠交響曲 金針花海遊

◎圖／美蘭、樂子、葉珍 ◎文／丁曉南、葉曉卿

花蓮富里鄉六十石山、玉里鎮赤科山與台東縣太麻里鄉金針山為台灣三大金針花產地，譽有「金針花的故鄉」美稱。每年夏秋季節，適逢金針花盛開，放眼望去巒丘上花海綠葉交織一片，譜出美麗動人的橙綠交響曲，浪漫的橙色風光彷彿走進梵谷、高更的田園畫境，令人如痴如醉。

一年一度聞名全台的花蓮金針花季活動，自7月30日起正式登場，花蓮縣政府鑑於去年首度採農業政策性補助方式留花，美麗的金針花海景致，吸引大批遊客前來觀光，佳評如潮，所以今年延續並擴大辦理金針留花不採收計畫，估計富里鄉六十石山及玉里鎮赤科山，約達70公頃以上的金針花海可供遊客悠遊其間，感受浪漫繽紛的花漾旅情。



近年來花東縱谷國家風景區管理處在六十石山沿途建築10座造型各異其趣的涼亭，並分別以金針的種類來命名，例如鹿劍、尖閣、黃花、鹿蔥、忘憂、萱草等，相得益趣。當遊客站上涼亭，可眺望海岸山脈、欣賞金針花海、俯瞰縱谷田野，令人心曠神怡。

PART1 翠谷丘坡綿亘金針田， 橙綠花海碩大就是美—六十石山

六十石山位於富里鄉東北側，早年因每甲土地可出六十石（約六千斤）穀子而得名，如今以種金針及茶樹為主，金針種植面積廣達300公頃，是台灣重要的金針產地之一。

金針花海景致贏得「台灣小瑞士」美名

金針花季沿著六十石山的產業道路而上，錯落的農舍、巒翠、雲嵐，處處佳景，萬種風情，美不勝收。不時還可瞧見農家們正在採擷金針，加上許多慕名前來賞花踏青的遊客，人海、花海，相映成趣。尤其登上六十石山高處，可遠眺由金橙花海及花東縱谷織成宛如巨幅油畫般的壯麗景致，被譽為「台灣小瑞士」，真是一點也不為過。

眺覽富里鄉景好所在—東富禪寺

座落於六十石山半山腰的東富禪寺，可是當地鄉親甚為推薦的覽景據點。寺院清幽，主祀佛祖，並奉有上百尊造型各異的羅漢神像，栩栩如生。寺埕正門口置有3座5層樓高的大寶鼎，為醒目的地標景觀。埕前視野遼闊，居高臨下，是眺覽富里鄉景、秀姑巒溪及中央山脈巒峰翠谷的絕佳據點。





PART2

蜿蜒山徑通四方， 柳暗花明又一村—赤科山

話說玉里鎮東北部的赤科山，原以盛產赤科樹聞名，日治時期日本人將赤科木材運往日本製作槍托。光復後，這裡逐漸改種金針花，並由嘉義來的移民開始大片種植，至此赤科山從一片荒蕪山頭變成金針花海聞名的觀光勝地。

有別於六十石山的金針花海以碩大壯觀取勝，赤科山可說是景中有畫、畫中有詩的不同賞趣，其最大的特色是由許多大大小小的金針園農場交錯相陳，每一畝金針園自成一格，隨著蜿蜒山徑而行，恰似走到盡頭疑無路，但拐個彎，卻是柳暗花明又一村的驚喜及感動，「恬逸農家樂」應是這兒最貼切的寫照。



全台海拔最高的四合院，保有傳統屋上曬金針景觀— 汪家古厝

海拔約900公尺的赤科山因雲霧繚繞，水氣充沛，加上紅壤土質，此地出產的金針口感風味極佳。有趣的是，早年當地有個特殊奇觀，就是將金針鋪曬在黑鴉鴉的屋頂上做日光浴，這是因為早期電力不充裕，加上山上空地不多，當地農家遂利用自家宅院及黑色屋頂曝曬方式，讓金針能藉由陽光熱能來烘乾，形成一幅美麗有趣景致，目前在赤科山的汪家農場還能欣賞到這種難得一見的傳統曬金針畫面，許多遊客和攝影愛好者都不忘走訪並拍照留念一番。

汪家古厝是赤科山現存最早的屋舍，距今將近50年歷史，也是全台海拔最高的四合院，是一棟閩南式木造建築，以烏心石、台灣櫻木及赤科木等上等木材建成，古厝是汪老先生特地從嘉義老家聘請木工師傅遠道而來所興建。走訪汪家古厝，可從屋內保存的生活器具與農具，一窺早年移民赤科山居的農家刻苦勤儉的生活點滴。

金針花語：歡樂、忘憂，一日美人

金針又名萱草、忘憂草，花語寓為歡樂、忘憂，唐宋時代有不少詩詞描述其代表母親的溫馨，我國又稱為「母親花」。歐美則因金針花的花型俊美，一日之間有早開晚謝的特性，譽得「一日美人」雅號。

中油富里站

營業時間：07：00～21：00
地址：花蓮縣富里鄉石牌村中興路85號
電話：(03) 8831285



中油赤科山站

營業時間：07：00～20：00
地址：花蓮縣玉里鎮觀音里高寮18-7號
電話：(03) 8851546



Show古今昔台灣

◎圖／樂子 · Jenny · 美蘭 ◎文／樂子 · 葉曉卿

花蓮美山水 縱谷輕旅行

舊稱「洄瀾」的花蓮，素有「台灣的後山淨土」美稱。自古以來，隨著早期阿美族在現今東昌村登陸，奇萊平原過去是撒奇萊雅族世居之地，加上立霧溪砂金的祕密，更吸引西班牙、葡萄牙、漢人到訪……，孕育出花蓮豐富多元的文化特色。

花蓮縣域南北縱長，幅員遼闊，山林溪流縱橫，橫跨亞熱帶、熱帶氣候區，境內由北而南涵蓋太魯閣國家公園、花東縱谷及東海岸三大區域，豐富的氣候、多變的地形，及一年四季繽紛多樣的美麗景色，令人驚豔。其中，沿著台九線旅遊花東縱谷地區，可走訪南花蓮的富里、玉里、瑞穗、光復等鄉鎮，山光水色，風光旖旎，是享受樂活休閒、發現幸福旅情的不錯路線。

豐富山林生態、地形景觀及菸業文化—富里

玉山國家公園管理處南安遊客中心是一棟中國庭園式建物，館內有豐富的人文歷史及生態環境展示介紹，寓教於樂。區內前臨秀姑巒溪上游拉庫拉庫溪，由溪流切割形成的峽谷、斷崖、裸岩等地形壯闊雄偉，順著步道沿途可見低海拔闊葉林、蝴蝶、鳥類等動植物生態景觀，自然又沁心。



羅山遊憩區以豐富的自然景觀著稱，區內羅山瀑布是由海岸山脈斷層地形所形成，四周海岸山脈地勢陡峭，原始林相豐富，附近的羅山

泥火山因噴出的泥漿帶有鹹味，又稱「鹽坪」。緊鄰園區有建築美觀的富里鄉農會展售中心及碾米廠，展售各式富里鄉農特產品，是選購伴手禮的好所在。

菸葉是日治時期引進花蓮地區的經濟作物，盛極一時，隨著菸業榮景褪去，目前除了在花蓮鳳林鎮保有完整的菸樓群古蹟外，來到富里，也能欣賞到昔日遺留的菸樓景觀，巡禮這些老菸樓，更能體會富里鄉昔日產業文化。





南花蓮客家聚落文化中心及安通灌暖勝地—玉里

玉里鄉舊稱「璞石閣」，是南花蓮地區重要的客家聚落所在，位在璞石閣公園內的玉里鎮客家文化生活館，前身是日治時期的民居，前幾年經客家委員會補助經費修繕，於2006年6月開館營運。館體建築造型典雅，置身館內，濃郁的檜木香氣撲鼻而來，令人神清氣爽，目前以書法、繪畫、工藝、攝影、古文物等藝文展覽為主，也是認識玉里藍染及璞石藝術等特色工藝的好所在。

玉泉寺是東部歷史悠久的大廟，也是玉里鎮民信仰中心，寺廟占地千坪，環境清幽。寺埕右側有一座碧雲塔，可由塔頂眺覽玉里鎮景，美不勝收。玉里近郊的安通溫泉，景色優美，早年以「安通灌暖」名列花蓮八景之一，是南花蓮知名的泡湯景點。



乳香、茶香、石柱、北回歸線標—瑞穗

今年由交通部觀光局舉辦的台灣十大觀光小城遴選活動，瑞穗鄉獲得「最整潔乾淨觀光小城」的殊榮，實至名歸。由於瑞穗牧場水源潔淨、空氣清新，乳香四溢，草原遼闊，賞遊其間，令人心曆舒暢又樂活。舞鶴村是天鵝茶的故鄉，六〇年代農林廳推廣種茶以來，舞鶴即躍升東台灣著名茶葉



產地，而蜜香紅茶更是風味絕佳。每年中秋前夕，鶴岡盛產的知名文旦汁多味美，令人讚不絕口。

舞鶴台地石柱遺址

園裡的一對掃叭石

柱，據考古研判約

為3,000年前的新

石器時代晚期卑

南文化，現已列

為國家第三級古

蹟。石柱一高一

矮，相傳是房子

的支柱，較矮的石

柱，阿美族人又稱

望夫石，兩相對照，狀

似阿美族少女痴望遠方等待



心愛的人，別具寓意。舞鶴的北回歸線標碑是全台現有3座線標碑之一（其他兩座一在花蓮豐濱靜浦、另一座位在嘉義市），因造型優美，加上舞鶴台地景色佳，是台九線舞鶴路段上的觀光勝景。

濕地生態、糖業文化—光復

光復鄉的馬太鞍濕地生態園區，盛夏時蓮荷盛開，素有東台灣蓮鄉美稱。因鳥類資源豐富，也是東部賞鳥重鎮，包括紅冠水雞、白腹秧雞、環頸雉等都曾在濕地出沒，甚至稀有候鳥水雉也曾南下到此度冬。騎著單車漫遊溼地，自由自在，別有一番風情。

日治時期日本人在光復鄉建立糖廠時，原名為「鹽水港製糖株式會社花蓮港製糖所大和工場」，如今糖廠已轉型朝觀光發展，園內設置有昔日製糖運輸火車、軌道舊跡和器具，供人追憶；當然，糖廠的冰品，名聞遐邇，不容錯過。



美食小吃&伴手禮

提到花蓮好吃的、玩賞的特產非常多，像是出了名的麻糬、曼波魚、

石藝品，享譽中外。金針花季遊覽南花蓮地區，在赤科山或六十石山可品嘗到當地鮮美的有機金針風味餐、金針冰棒及購買產地金針食材。

還有富里鄉的富麗米、米麴，玉里鎮的羊羹、意麵，瑞穗鄉的舞鶴蜜香紅茶、瑞穗乳製品、鶴岡文旦；光復鄉的糖廠冰棒、原住民美食等，多樣的美食小吃和伴手禮，自用送禮兩相宜。



社會關懷

愛的鼓勵 · 一起來 – 101年中油小菁英夏令營

為響應世界展望會國內貧童助學行動，中油公司主管及同仁203人自民國99年9月迄今，每人每月捐助1,000元，幫助弱勢孩童快樂就學。今年，中油公司為讓此項資助貧童就學活動更具意義，特別為學童規劃辦理「101年中油贊助小菁英夏令營」，於7月23~27日假金山活動中心舉行；以下是參加夏令營小學員們的心聲分享。

夏令營小學員心聲分享

參加夏令營前一晚，我和姐姐興奮得睡不著覺；在這5天4夜裡，很感謝大姐姐和教官的照顧，能參加這樣的活動是一件非常有意義的事，讓我可以學習自己獨立，也要謝謝中油公司辦這個活動，讓我體驗不同的生活。（小宣 / 小四）

中油舉辦5天4夜的夏令營讓我受益良多，不僅學到許多學校沒教的知識，也讓我交到許多好朋友，大姐姐像媽媽一樣細心照顧我們，教官雖然有點兇，但都是面惡心善，也教我們如何有團隊精神，還告訴我們一些做人的道理。離別時，教官跟大姐姐都很依依不捨，我心裡有點難過，好想對他們說：雖然我們分開了，但我會把這5天所有發生的事記在心裡，成為我的幸福回憶。（奇其 / 小六）

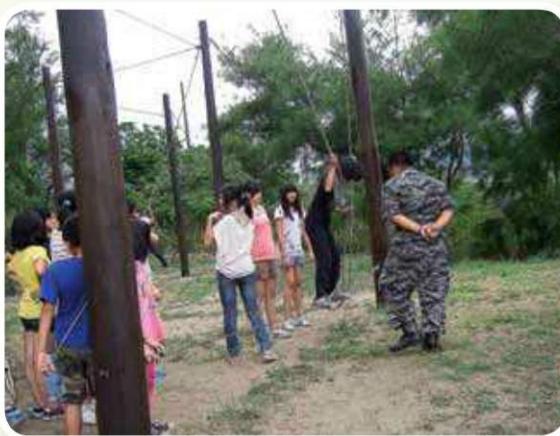




謝謝中油公司願意給我這個機會！
我也要謝謝教導我的火蜂教官和米果姐姐！

我個人認為營火晚會是我最難以忘懷的事，那天晚上我們第二中隊真的是竭盡吃奶的力氣，拼了命的一直在喊叫！就是希望可以拿到精神總錦標的獎勵，為了獲得這至高榮譽，我們個個都使勁的敲動手中寶特瓶，敲著敲著，有人竟把寶特瓶敲破了，真讓我驚訝不已！看到每個人為今天晚會的付出而流下的汗水，就會覺得大家好努力喔！尤其是火蜂教官與米果姐姐，為我們做了那麼多的事，最後雖然沒拿到精神總錦標也沒關係了！

夏令營第1天，我最喜歡的就是宜蘭國際童玩節，那裡有水溫控制，泡起來超舒服的！而且設施也不錯玩，還有恐龍展呢！建議大家去去看喔！第2天，我最喜歡的是認識新朋友，我都還記得大家的名字呢！很厲害吧！第3天，我最喜歡激發團隊動能PART4－低空活動，最恐怖的就是「高臺信任倒」，要在高臺上倒下去，而且還要戰勝恐懼加信任隊友真的太難了，如果你有勇氣的話，一定要去試試看喔！第4天介紹過了嘛！接下來，就是第5天了，我覺得第5天的影片都好好看喔！不過第5天也是離別的一天，希望下一次可以再遇到大家！YA（恩恩／國一）



我覺得這次活動讓我學習很多，讓我學習團隊合作、信任度。剛開始，因為誰都不認識，所以很安靜。到了中油大樓，裡面好大喔；在信義區吃早餐，感覺好棒喔！參觀完中油大樓，接著去宜蘭童玩節，好清涼，好好玩；再來去金山，金山很大，我們睡陽明村，陽明村房間很多，裡面設備很好，2間浴室，2間廁所，有電視、有冷氣；接著我們玩了「猜猜我是誰」認識彼此；團康遊戲大家很合作，玩得很開心。營火晚會，大家都很努力、很認真、很配合，很高興可以認識對方，我們信任彼此；大家都很傑出、很優秀，隊輔及教官也很努力，很有趣。經過這次，學習到團隊如何運作，一個團隊少了誰都不行，合作、團結、信任感、正義感也不可少。謝謝大家的努力與認真，也謝謝中油、教官、隊輔及展望會，謝謝大家，謝謝！（小惠／國三）

廣告

行政院
Executive Yuan

每一個領域 都有 **妳** 的位置

| 消除對婦女一切形式歧視 |

消除性別歧視是國際社會潮流。

我國透過立法保障婦女在各領域的基本權益，

讓婦女在社會上能夠平等參與、共治共決，

獲得平等發展的機會，擁有屬於自己的位置。

CEDAW上路，需要你我共同協力來成就性別平等的友善社會。



簡稱
CEDAW

更多資訊請上行政院性別平等會
<http://www性别平等会.gov.tw>

政府正推動《消除對婦女一切形式歧視公約》

我國已於101年1月1日實施「消除對婦女一切形式歧視公約施行法」，致力於各項法規及行政措施之檢討與改進，在政治、社會、經濟、就業、文化、教育、健康、法律、家庭、人身安全等各個領域，保障婦女獲得平等的發展機會，建立性別平權的幸福國度。

中油為大家加油，請大家為臺灣加油

台灣中油股份有限公司 服務專線：1912 <http://www.cpc.com.tw>

《油來遊去》：一本雜誌的誕生，代表對某種生活方式的嚮往與追尋；悠遊，因為有了能源的補給，而變得可能，像魚一樣自在。慢活樂悠「油」，采風逍遙「遊」，依時令節氣而行，心靈可以更自由、世界可以更開闊。邀邀各路貴達，一起「油」來「遊」去，感受美好的時刻，共築優游的旅程……

發行所：台灣中油股份有限公司
企劃編輯：中油工關處出版展覽組
地址：臺北市11010信義區松仁路3號
電話：(02) 8789-8989 傳真：(02) 8789-9000

出版日期：2012年9月25日
執行製作：科億資訊科技有限公司
地址：新北市235中和區立德街123號2樓
電話：(02) 2226-8905

本雜誌採用大豆油墨印刷（PRINTED WITH SOY INK）。
版權所有，未經台灣中油股份有限公司書面同意，請勿轉載。
雜誌內經對外邀稿或由外部投稿之言論及撰述，其文責由提供人自負。

 PRINTED WITH
SOY INK