

出磺坑老油田文化園區景點導覽

導覽類別	導覽項目	出磺坑老油田文化園區景點導覽導覽說明
文化景觀	臺灣油礦陳列館	下了出磺坑匝道，前方一棟紅白相間的高聳建築即是「臺灣油礦陳列館」，這是中油公司油礦探勘總處，於1981（民國70）年，為記錄臺灣百年油礦開發史所設立的「油礦開發陳列館」，館內展示臺探總處早期的文獻及相關部門，包括測勘、鑽井、生產採收、海域探勘、油氣處理等作業流程，以及專用器材、古老器具與老照片。後來因為參觀人數俱增，空間不足，乃於現址興建新館，並於1990年（民國79年）正式啟用，訂名為「臺灣油礦陳列館」。新館成立後，不僅設備更為現代化，許多參訪資訊也更趨完善且具規模，透過有系統的圖文解說與實體物件，讓遊客更深入了解出磺坑的石油開發歷程與成果。
文化景觀	生活文化館	中油公司舊食堂改造的生活文化館，於民國103年6月20日開館，由內部可窺探出磺坑歷史文化的軌跡與縮影，是社區工作及在地觀光諮詢的重要據點。館舍內展示早期本地客家農村生活常見的文物，如農婦衣物、飯盆頭、取暖火窗、頭/手兩用枕、電石火、燈蓋火、謝籃、鋁製茶壺等，社區媽媽手作柿染及花布文創藝品，出磺坑開拓沿革、宗教信仰、運輸網絡及礦業油景山林的介紹，日治時代的老照片、存摺、保險箱等，透過專人導覽及影音紀錄片定時播放來回溯早期的出磺坑！
文化景觀	北寮舊辦公室	位於纜車道右邊，有一棟日式風格的白色木造建築，目前是中油公司採油工程處的行政辦公室。1924（大正13）年是礦場事務所及礦場主任宿舍，1969（民國58）年經翻修後，改為辦公室沿用至今。辦公室廣場為卵石混凝土地面，一旁還設有旗竿基座，周圍廣植花木，環境相當清幽。建築特色在於入口處切角屋頂，配上綠色的陶質文化瓦，形成小巧可愛的博風屋頂。建築外觀保存良好，是一棟具有日式風格的現代辦公室。
文化景觀	舊醫務所	繼續沿著坡道爬行，陸續可見三棟編有2號、3號、4號的水泥外牆建築體，為早期儲存文件、資料的檔案室。在4號檔案室對面，有一斜坡道小徑連接著一棟木造建築，此建物曾經是醫務所，一眼望去可見房舍牆身是用竹編採垂直及水平交叉排列，並以泥土及稻殼、稻草填補，表面再用白灰粉刷裝飾，歷經多年風霜已有多處損毀。這座建築的功能主要在於專為礦工及其家屬病患治療，1929（昭和4）年，改成醫師常駐的診所，戰後中油公司聘請專任醫師駐診，並改稱為「醫務所」，如今已人去樓空，僅剩老舊外體結構供人參觀。
文化景觀	舊重機具維修庫	沿著纜車道再往上走，可見一棟外牆標示著「1號」的斜屋頂建物，這是專門作為採礦重機具的維修庫，前庭地面有個輕便軌道及鐵製旋轉盤，以方便機具維修時搬運之用，輕便軌道由前庭一直延伸至維修庫內，與建物成為一體，為本建物一大特色。維修庫後方樹林茂密，原址為出磺坑職工福利會興辦的兒童育樂所，2014年整修後，成了登高遠眺、散步休憩的好地方。步行至維修庫，右邊有座紅白相間的高聳井架，預告著纜車軌道的步行將告一段落，因礙

		於車道陡長，且山野間隨時有蜜蜂、毒蛇出沒，因此基於遊客安全考量，建議不要再往上走，如欲前往纜車道的終點站，最好開車由中油專用道前往。
文化景觀	工殤紀念碑	位於南寮纜車站前方有一支白色的方形石柱，上面刻有「臺灣油礦探勘總處開發油源殉職同仁紀念碑」。此紀念碑的建立，肇因於1977（民國66）年出磺坑第121號井在試油氣時發生鋼管崩裂，3名工作人員不幸殉職，加上多年來，臺探處探勘人員在全臺各地鑽探地下油氣資源時，造成少許工安事故，導致技術人員不幸殉職。因感念殉職前輩的功勞及事蹟，1978（民國67）年完成同仁殉職紀念碑，錐狀的大理石柱上鐫刻殉職同仁的姓名，依殉職地點及發生事故的時間先後，排列錐柱四周，以示追悼。每年清明節前夕，中油公司採油工程處皆會舉辦追悼會，並準備鮮花水果請家屬前來祭拜追思。
文化景觀	日式建築群	日治時期出磺坑進入油礦開發輝煌歲月，因礦區開發湧入大量員工及眷屬進住，礦場不斷增建宿舍，以解決居住問題，讓出磺坑許多房舍帶有濃濃日式風格，成為此地建築特色。 房舍大都是長條形木造建築，可分為4、5、6戶不等，每戶通常約8個榻榻米大，一進去是玄關，脫鞋後進入榻榻米，前面有一個大房間，會客、睡覺都在這裡，後面分成兩個空間，可當吃飯或客房使用，一間最多可睡7、8人。浴室和廁所則建於外面，屬於公共設施，每棟宿舍各有一間公共澡堂，隔成男、女兩間，由宿舍員工自行輪流排班，用石油公司免費提供的瓦斯燒熱水，任何時間都有熱水可用。因為員工眷屬外遷，宿舍逐漸沒落荒廢。目前出磺坑共有七處歷史建築登錄，除纜車道周邊分佈的三處外（北寮舊辦公室、礦場醫務所、舊重機具維修庫），其餘四處皆位於陳列館後方，分別為4號宿舍、6號宿舍、8號宿舍及16號宿舍。
文化景觀	1號油井紀念公園	公園於2001（民國90）年落成，為紀念臺灣開鑿石油發源地而設立，出磺坑的第1號油井紀念碑原本立於後龍溪旁的邊坡，因河川邊坡地勢傾斜，基於遊客安全考量，才遷建於溪畔出磺坑礦場道路旁，並闢建一處紀念公園供遊客參觀。公園內陳設一具橘紅色的抽油桿式抽油機，這是出磺坑礦場開發初期重要的原油鑽取設備，一旁立有銘文石碑，簡述出磺坑的歷史沿革，帶領遊客進入臺灣第一口油井的開發歲月。
交通設施	地軌式纜車道	列館旁有條向上的筆直陡坡，全長550公尺，坡度達60度左右，相當陡斜，此為早期聯絡南寮與北寮的重要交通工具地軌式纜車道，纜車負責載運器材、設備與人員，目前是全臺唯一保留的有軌纜車道。纜車道旁有座舊時中油探勘石油的工作人員雕像，車道旁設有階梯供遊客爬行，隨車道步行而上，可見許多日式風格的建築，如辦公室、會議室、禮堂、倉庫、宿舍等，其中三處已登錄出磺坑歷史建築，值得探訪。
交通設施	出磺坑吊橋	進入出磺坑後，就可看見一座醒目的鮮紅吊橋橫跨後龍溪，此座吊橋為日本人於1927（昭和2）年因應人員通行及器材運送需要所建造的鋼索吊橋，吊橋長103公尺，寬2.7公尺，橋面由檜木板釘製而成。期間歷經兩次翻修，後因開發出磺坑深部油氣蘊藏，需使用

		大型重機械，老舊吊橋不堪負荷而興建國光橋取代。中油公司基於安全顧慮，原計畫於國光橋落成後拆除吊橋，後因公館鄉公所有意接管，乃於2000（民國89）年贈送給鄉公所。2006（民國95）年間重新檢修油漆後，開放給遊客步行懷古。步行於吊橋上，不僅可觀賞橋下清澈的溪水畫過卵石涓涓流長，落日餘暉之時，更是欣賞夕陽的最佳地點，橋的兩端牛鬥峽谷山勢綿延，在藍天照映下，山形景觀蔚鬱蒼翠，伴隨河面清風吹拂，令人心曠神怡。
交通設施	國光橋	落成於1977（民國66）年的國光橋，位於出磺坑吊橋上游，為鋼筋水泥建造的橋樑，目前供機車與行人通行。2013年為改善現有國光橋橋面淨寬不足問題，並帶動地方觀光發展，縣府自籌經費在國光橋上游約20公尺處新建一座橋樑，命名為「出磺坑橋」。新橋寬11.5公尺，除可改善原國光橋的交通瓶頸，未來也可因應客家桃花源正式營運時大型遊覽車的通行。
交通設施	臺72線快速道路	出磺坑除了有悠久的油礦開採歷史文化外，沿後龍溪及峽谷山勢蜿蜒盤旋的聯外道路—臺72線東西向快速公路，也極具特色，不僅讓出磺坑聚落對外的聯絡方便許多，也讓出磺坑地區的景觀更添色彩。2002（民國91）年12月底通車的臺72線起於後龍鎮，沿著後龍溪蜿蜒行經苗栗市、頭屋鄉、公館鄉、獅潭鄉至汶水臺3線終點，遇水築橋，遇山鑿洞，從出磺坑園區內高處遠眺，宛如一條巨龍蟠踞於溪谷間，壯觀至極，2011（民國100）年還曾獲全國票選十大公路路景之一。驅車沿臺72線行駛，可享受群山環繞，時而見雲霧繚繞山頭之美景，沿線還有造型特殊的新港橋、新東橋及客屬大橋，尤其夜幕低垂時，七彩炫光於黑夜中絢麗變幻更顯璀璨奪目，值得走訪。
社區景點	城隍廟	出磺坑城隍廟屬民祀的城隍爺，為清末出磺坑墾戶邱阿玉自廣東移靈而來，因此由自家供奉的神明逐漸發展而成為出磺坑聚落的信仰中心。城隍廟前方廣場旁有座表演戲臺，每年七月中元節都有客家戲表演，兼具地方娛樂與傳承意義，抬頭仰望會發現梁柱上掛滿許多「神醫靈效」、「示醫康復」的牌匾，據說早期在醫學尚不發達時，村民們如果生病就會向城隍爺求藥籤，說明城隍廟與村民生活息息相關。
社區景點	牛鬥峽谷	後龍溪南岸的龍船山與南邊的關刀山、北邊的八角嶼屬同一稜線，經後龍溪切穿山脈後形成東西向河谷，遠觀宛如兩頭牛對峙交鋒，因而得名牛鬥峽谷，又因兩岸山勢聳立，溪流蜿蜒山間迴盪，而有「磺窟響泉」盛名，自清末即被列為古苗栗縣八景之一。觀賞牛鬥峽谷建議從遠方遠眺，才能將兩牛對峙的絕妙景象盡收眼底，建議最佳觀賞位置在城隍廟前廣場處，可清楚看見狀似牛背的山形，低頭蹲踞蓄勢待發的英姿。
社區景點	羅屋夥房 (河排羅家豫章堂)	位於河排地區的羅屋夥房已有百年以上的歷史，所有桁樑均採用福州杉興建，牆壁為編竹夾泥牆(以竹片、黃土、稻草、穀殼做成土牆)更屬少見，雕樑畫棟皆採用大陸唐山之老師父彩繪，其中以從廣東聘請來臺之邱鎮邦畫師彩繪之『播金彩繪』最為有名。目前古厝整體保存良好，且屋主本身有在經營果園與民宿，可結合文化及產業資源，提供民眾休閒遊憩服務。

社區景點	片場	<p>出礮坑有一處佔地三千多坪的祕境，進入裡頭就像時光倒轉了半世紀，裡面用了四十幾間老房子，打造出五〇年代的情境，客家電視劇「緣」以及周渝民和李李仁主演的戰爭電視劇「回家」，都是在這裡拍攝的。後來地主向縣政府申請變更用地，現在成了舊時光大片場，苗栗縣政府國際文化觀光局目前已設置清楚的指示牌，可導引有興趣的民眾可前往一探究竟。</p>
------	----	---