

活力75 · 耀飛創新

75TH

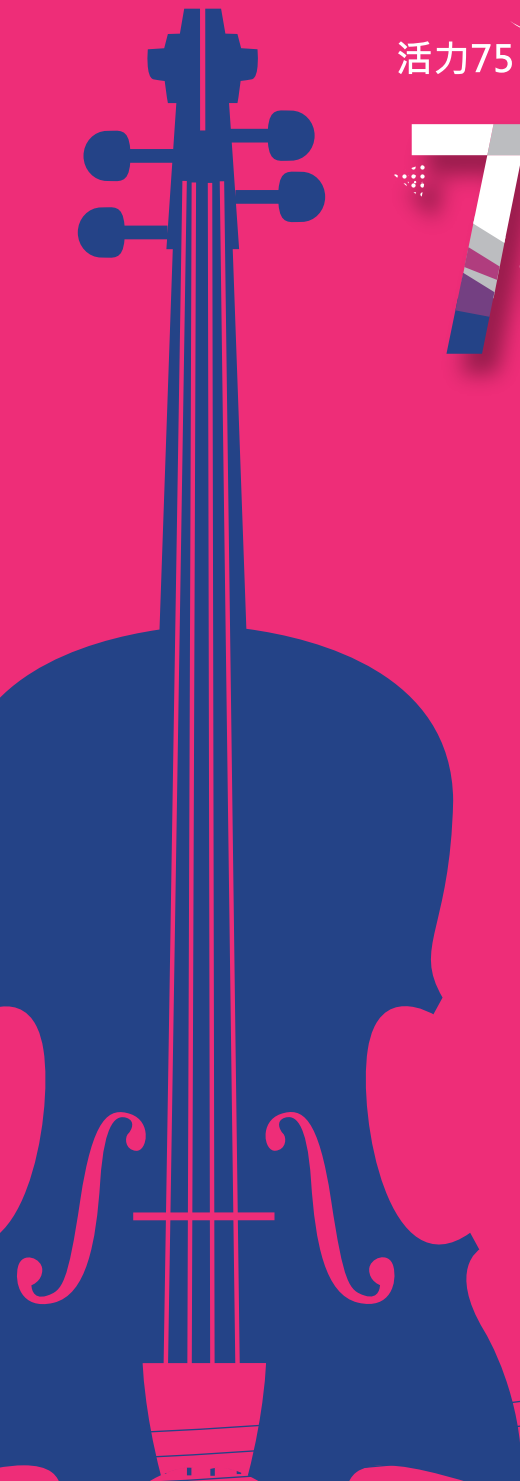
週年慶



音樂會

10 / 20 (三)
19:00-21:00

衛武營國家藝術文化中心音樂廳





節目內容

| 演出時間：2021/10/20（三）19:00 ~ 21:00

| 演出地點：衛武營國家藝術文化中心音樂廳

| 主辦單位：台灣中油股份有限公司

| 演出單位：灣聲樂團 One Song Orchestra

| 演出者：灣聲樂團 One Song Orchestra

李哲藝 / 音樂總監暨指揮

歐聰陽 / 行政總監

蔡珮漪 / 執行長

張翰揚 / 音樂會導聆

* 感謝灣聲樂團後援會

活動流程

時段	內容
18：30 ~	開放觀眾入座
19：00 ~ 19：07	介紹節目、來賓
19：07 ~ 19：57	灣聲樂團上半場演出
19：57 ~ 20：12	中場休息
20：12 ~ 20：52	灣聲樂團下半場演出
20：52 ~	安可曲、大合照



演出曲目

送別

草螟弄雞公

山歌仔

茉莉花之探戈情迷

小黃鸝鳥

四月雨幻想曲

—— 中場 ——

李哲藝：絃舞 I

港都夜雨

夜來香

歡顏

一樣的月光

馬卡道狂想曲





演出者 / 單位介紹

灣聲樂團 One Song Orchestra

我有一個夢

記得祖先的歌，演給孩子們聽

我有一雙手

情牽島嶼緣份，譜出自由的曲

我有一雙腳

呼應山海呼喚，追尋民謠原鄉

灣聲

OneSong Listen to Taiwan

家己的聲，世界來聽～



灣聲樂團



灣聲FB



灣聲頻道



灣聲IG



灣聲之友



音樂總監暨指揮、編曲 / 李哲藝

臺灣高雄人，自從事音樂創作以來，累積作曲作品約 2000 首，各類編曲作品近 5000 首，唱片製作約 110 張，大型劇場作品一百多部；自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾 2000 場次以上。曾 40 次入圍金曲獎，並於第二十三屆及二十七屆金曲獎榮獲最佳作曲人及創作獎，2015 年獲香港舞蹈年獎最佳年度舞蹈音樂獎，兩次獲『中國十大發燒唱片』最佳古典音樂演奏專輯，入圍 2010 年『華語金曲獎』最佳古典音樂演奏專輯。曾獲 1999 年美國國際爵士暨琴大賽第三名，並為此項比賽舉辦二十一年來第一位亞洲獲獎者。

現任灣聲樂團音樂總監暨駐團作曲家。曾任 2016 年台灣國樂團駐團作曲家，第 28-30 屆傳藝金曲獎音樂總監。





行政總監 / 歐聰陽

歐聰陽，出生於臺灣高雄旗津，畢業於華岡藝術學校、中國文化大學音樂系主修小提琴。服役期間獲徵選入「國防部示範樂隊」，之後曾任職歐亞管絃樂團行政秘書、台北愛樂管弦樂團專案製作及團長特助、台北愛樂青年管弦樂團創團樂團經理、國家交響樂團樂團經理暨演出組組長、水流之音聖樂團樂團創團經理，並曾為包括國立中正文化中心、公共電視及企業單位等，企劃執行音樂會節目演出。

曾擔任華岡交響樂團樂團首席、台北衛理堂教堂樂團首席。曾受邀為奇美音樂（奇美博物館）使用名琴（Hieronymus Amati, 1643 Viola）錄製音樂專輯「臺灣自然歌謠之美 I」（此專輯曾入圍金曲獎最佳編曲人獎）及「向鄧雨賢致敬 I」。曾參與公共電視入圍電視金鐘獎最佳資訊綜藝節目獎「古典非古典」（共 13 集）音樂企劃；獲廣播金鐘獎非流行音樂最佳節目獎項「當音樂來敲門」節目製作人之一。蘭陽博物館 2014、2015 年「蘭博四季音樂節—春季室內樂」策演人。

有聲出版方面包含：「天空的院子」獲客委會最佳優良出版品及入圍金曲獎最佳古典音樂專輯製作人、「臺灣囡仔」李哲藝劇場音樂作品專輯製作人、「雙囍」CD/DVD 專輯製作人、「思想起」王銘裕二胡演奏專輯製作人、「絃舞·臺灣」獲第 23 屆金曲獎最佳作曲人獎，任專輯發行人、「不改的承諾—永恆黎明—音樂詩人詹宏達創作曲集」CD/DVD 製作人、傳藝金曲獎最佳演唱獎入圍女高音林錦如「理查·史特勞斯：最後四首歌」專輯製作人。現任淺綠色室內樂團團長，就是愛樂管弦樂團藝術總監、灣聲樂團行政總監。



執行長 / 蔡珮漪

畢業於國立藝術學院（現台北藝術大學）音樂系、美國費城卓克索大學藝術行政管理碩士。曾任行政院文化建設委員會專案助理、美國費城 Relâche 現代室內樂團行政助理、財團法人擊樂文教基金會企劃部副主任、台北愛樂室內及管弦樂團行政主任、國家交響樂團企劃經理及音樂總監指派擔任其特助暨秘書、臺北市立國樂團演奏組組長、就是愛樂管弦樂團行政總監及表演藝術經紀人。曾任教於國立羅東高中音樂班、仁德醫護管理專科學校兼任講師、錄製巧連智耶誕專輯、兒童音樂劇「夏日的天空」中擔任主唱，並經常性擔任音樂會主持人。2006 年擔任發行人之客家音樂專輯『天空的院子』榮獲入圍新聞局金曲獎最佳古典音樂專輯獎項。



音樂會導聆 / 張翰揚

正聲廣播公司台北調頻台 FM104.1 金鐘獎節目「當音樂來敲門」製作人、主持人，正聲廣播公司台中台台長。曾獲 13 座「廣播金鐘獎」、7 座「廣播文化獎」、第六屆「扶輪公益新聞金輪獎」新聞節目主持人特優獎。

活動主持紀錄

文化部文化資產局無形文化資產講堂、家扶基金會家扶兒童感恩音樂會、宜蘭國際藝術主席聯合會開幕式、臺灣純絃音樂會、宜蘭綠色博覽會、丟丟銅蘭城國際音樂節、國慶晚會、灣聲樂團 2019-2021 臺灣的聲音 新年音樂會。

樂團編制

※ 演出單位保留演出人員變更之權利

音樂總監暨指揮 | 李哲藝
音樂會導聆 | 張翰揚

第一小提琴 Violin I

梁茜雯 蘇凌彥 胡淳品 楊勝閔
黃裕峯 蘇鈺淇 鄭翰軒 沈鎮堯

第二小提琴 Violin II

顏毓恒 葉奕宏 戴豪逸 林沂樂
蕭陽德 鄭囿蓉 蔡悅晨

中提琴 Viola

林怡君 王敏玲 尤梓薰
鄭皓元 郭勁廷 陳思葦

大提琴 Violoncello

陳世霖 紀君玲 高培善
李建樺 孫韻淳 莊于榕

低音提琴 Double Bass

許舒涵 游季慈 朱蘋臻

樂團行政暨技術團隊

音樂總監 | 李哲藝
行政總監 | 歐聰陽
執行長 | 蔡珮漪
行政 | 戴彤伊 余俊賢 卓文景
譜務 | 鄭囿蓉
舞臺監督 | 方淥芸
影音記錄 | 藝聖音樂工程
平面攝影 | 張瑞宗
造型 | 優雅美學



音樂會活動