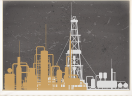


半屏山碉堡裡的藍曬圖 —重現高雄煉油廠歷史軌跡



特別報導

文 陳玟如／文化資產管理組 圖／林子博

隨著高雄煉油廠關廠腳步逼近，為協助高廠進行文化性資產清查，文化部特於煉製事業部宏南訓練教室，舉辦「104年文化性資產清查輔導工作坊」系列課程，除了高廠同仁外亦吸引了許多油人子弟參與，學員須實地清查以完成老師所指定的作業，9月15日幾位學員，在半屏山附近進行清查，發現半屏山下長年以來淹沒於九重葛、雜草叢的碉堡，因整地重見天日，走近碉堡赫然發現內有鐵櫃，鐵櫃內堆疊著一批藍曬圖，為避免該批文物進一步的損壞，於是展開了搶救藍曬圖計畫。

919 藍曬圖即刻救援

9月19日清晨，半屏山碉堡聚集了工關處文化資產管理組、煉製事業部、發現藍曬圖之同仁及油人子弟，在工作坊老師林崇熙教授、林建享

導演及陳毓棻老師的帶領下進入碉堡，碉堡內陰暗潮濕、白蟻、壁虎神出鬼沒，充滿霉味，櫃鐵上所謂的藍曬圖多呈現碎片，輕輕一碰隨即掉落，因此在先除蟲再移出或直接移出引起討論，最後考量氣候不穩及環境惡劣決定即刻將藍曬圖移出碉堡。

藍曬圖一曬太陽即褪色，因此大部份的工作須



▲民國40幾年因政局不穩，為確保建廠及管線資料等原始機密圖檔安全，將機密圖庫設置於半屏山碉堡內。





▲在林崇熙教授指導下，夥伴們從白蟻環伺的鐵櫃裡小心翼翼地移出藍曬圖。

在狹小的洞內執行，陳毓棻老師不斷為洞內的夥伴煽進空氣，並隨時提醒工作人員要出來換氣，在林崇熙老師指導下，身高 174 公分的油人子弟王瓊晴站在第一線，徒手搬出一批批的藍曬圖，就讀台北藝術大學文化資產研究所並以日本海軍第六燃料廠為研究题目的林子博也和我輪流上場，將藍曬圖慢慢搬離鐵櫃，每移出一批總期待下一批的藍曬圖會更完整，然白蟻總是毫不客氣地展示數十年來累積的功力，在外表看似完整的表面裡卻藏著更大更密實的蟻窩，每位夥伴幾乎都被狠狠的咬了幾口，而越深層的藍曬圖卻也更潮濕軟爛，只能更細心緩慢的捧出。

行政室的許鴻彬和石化事業部的鄭春長則進入左側較小的碉堡，爬上鐵櫃陸續搬出一塊塊白蟻與藍曬圖共譜的「化石」。隨著天色漸暗，蚊蟲開始肆虐，藍曬圖移出碉堡的工作暫告一段落，為避免運送造成藍曬圖毀損，美華姐以每小時 3 公里的龜速，將藍曬圖運往暫存區進行除蟲及等待進一步的修復。

隻字片語呈現的歷史軌跡

高雄煉油廠係接收日據時期位於左營之日本第六海軍燃料廠高雄本部及民營的日本石油株式會社草衙工廠。二戰期間為供應軍備所需燃料，昭和 16（1941）年決定將新計畫的第六海軍燃



▲一直期待著下一批的藍曬圖會更完整，但迎來的卻是更多的白蟻更潮濕軟爛的藍曬圖。

料廠設置於臺灣，以煉製由南洋運來的石油，第六燃料廠包括 3 個部份：高雄本部以生產艦艇用重油、航空原料汽油等軍需油料；新竹廠以蔗糖為原料發酵產製丁醇，以及位於台中大甲的新高廠生產航空潤滑油。

而在日本攻占印尼等石油蘊藏豐富的區域後，為加速完成興建第六燃料廠，以複製位於日本四日市的第二燃料廠設備方式建置，昭和 19 年（1944 年）4 月 1 日第六海軍燃料廠高雄廠成立，由第二燃料廠廠長別府良三中將任廠長……。

在移出的藍曬圖中發現有「日本石油株式會社」的藍曬圖，也有昭和 18 年「舞鶴海軍工廠



▲雖不完整，但清晰的「日本石油株式會社」訴說了高廠的前身。



▲藍曬圖上小小的「二燃」透露著「六燃」複製二燃設備方式建造。

機關實驗部」，以及昭和 19 年 11 月的藍曬圖，圖上標示著「二燃」，正驗證林身振、林炳炎先生所著《第六海軍燃料廠探索》一書對於六燃、二燃所描繪之歷史。

戰後，民國 34 年 9 月高雄廠由海軍總司令接管，35 年 6 月改由資源委員會中國石油公司接管，正式成立高雄煉油廠，同年 8 月 1 日賓果上任為第 1 任廠長，開始興工修建，除肩負高雄煉油廠之修復外，賓果廠長亦推動拾穗雜誌之創刊發行，封面上《拾穗》之模寫即是他的手跡，惟民國 39 年 5 月 4 日，和俞慶仁主任進行 80 號汽油試驗時，因油罐爆炸而殉職，得年 41 歲。

賓果廠長自北京清華大學化學系畢業，家境清貧多半工半讀，民國 21 年以第一名成績畢業，民國 26 年以獎學金出國深造並獲得燃料化工博



▲昭和 18 年「舞鶴軍工廠」的藍曬圖訴說了「六燃」肩負提供海軍軍艦燃料的使命。

▼民國 35 年 8 月賓果上任為第 1 任廠長，藍曬圖上醒目的「中國石油有限公司高雄煉油廠」，一蒸、管線設備的詳圖，認可者簽署著「果」字，可見當時興工修建的景象。



▲藍曬圖上依稀可見胡新南、張明哲、李達海等人的字跡，重現油人在此耕耘的軌跡。

士，學識淵博，殉職時尚未有子嗣，由高廠具名立碑。民國 35 年的藍曬圖中清晰可見「中國石油有限公司高雄煉油廠」，認可者為手寫的「果」字，引起夥伴們一陣驚呼，這不正是賓果廠長的筆跡嗎，民國 36 年 9 月 5 日「第一蒸餾工場加熱爐點火器詳圖」的藍曬圖不正顯示修復興建百廢待舉的忙碌！

除了賓果簽署的藍曬圖外，民國 40 年代，有著胡新南、張明哲（後任國立清華大學校長）、李達海簽名的藍曬圖一一發現，堡壘內的藍曬圖彷彿時光隧道，重現昭和到民國那段歷史軌跡。

文化資產清查，重現產業價值

從 1944 到 2015 年，高雄煉油廠 70 餘年的歲月，無論是六燃時代供應軍需燃料，或光復後扮

演臺灣經濟起飛的推手，這段產業歷史都是每位油人一起堆疊的生命史，而那些帶著歲月刻痕的器具、設備、文物、一草一木，更是陪伴高廠油人見證每段蛻變的過程，承載曾有的榮光，期待更多夥伴加入高廠文化清查，高廠火光也許不再高照，但高廠的產業價值不能被遺忘。

參考資料：

- 1.《第六海軍燃料廠探索》，林身振、林炳炎（春暉出版社）
- 2.《百年風雲世紀石油》（101 年中國石油學會發行）
- 3.《拾穗》第 2 期（39 年 6 月 1 日出版）