

后油通訊



中國石油有限公司暨所屬各位一覽表

總公司	臺北市館前路71號	電話8111~8114
高雄煉油廠	高雄市左營	電話3281 4742
嘉義溶劑廠	嘉義市民生路18號	電話3161~3165
新竹研究所	新竹市東區綠水里博愛街	電話52 19
臺灣油礦探勘處	苗栗縣中正路46號	電話28 35
苗栗煉油廠	苗栗縣中正路13號	電話18
出磺坑礦場	苗栗縣公館鄉開礦村17號	電話125
錦水礦場	苗栗縣造橋鄉錦水村151號	電話31
竹東礦場	新竹縣竹東鎮東寧路50號	電話48
牛山分礦	臺南縣東山鄉水雲村105號	電話48
六重溪分礦	臺南縣白河鎮油礦路18號	電話18
凍子脚分礦	嘉義縣中埔鄉東興村	
竹頭崎分礦	臺南縣新化玉井鄉三埔村92號	電話17
竹東機械廠	新竹縣竹東鎮東寧路50號	電話31
基隆儲油所	基隆市中山三路73號	電話19
士林儲油庫	陽明山管理局士林鎮福林路	電話210
烏日儲油庫	臺中縣烏日鄉光日路	電話3
苗栗供應站	苗栗縣中正路13號	電話130
臺中供應站	臺中市中正路97號	電話715
嘉義供應站	嘉義市民生路18號	電話3143
臺南供應站	臺南市中山路12號	電話613
三分子油庫	臺南市三分子	
高雄供應站	高雄市五福四路161號	電話4483 3307
苓雅寮油庫	高雄市成功一路7號	電話4484
臺東聯絡站	臺東縣臺東鎮中華路178號	電話14(轉接)

各地汽油加油站設置地點

基台	隆北	市市	：基隆火車站前	電話283
			：中正東路一	電話2225
			：中正東路三	電話4171(轉接)
			：中正西路段	
			：中山北路三段	電話5594
			：延平北路火車	
新台	竹中	市市	：台中火車站	電話44
			：台中火車站	
			：中正路柳橋	
台高	南雄	市市	：台高火車站	
			：高雄火車站	
			：高雄市政府前	電話4453
			：中正五路	

各地天然氣充填站設置地點

新竹	充充	站站	：新竹市中華路	電話44
新竹	充充	站站	：新竹縣竹東鎮	電話127
新竹	充充	站站	：苗栗縣竹南鎮	電話158
新竹	充充	站站	：苗栗縣竹南鎮	
新竹	充充	站站	：新竹縣竹東鎮	
新竹	充充	站站	：新竹縣竹東鎮	
新竹	充充	站站	：新竹縣竹東鎮	
新竹	充充	站站	：新竹縣竹東鎮	

宋沈括著夢溪筆談云鄜延
有石油舊說多如石脂水即此
也土人以雉尾挹之燃之如麻燧甚
澁云此殆為石油二字見世舊籍
形而陝北之有石油膏已有千餘年

歷史矣

為石油通訊創刊誌題

四十年六月凌鴻勳

寫在刊首

金開英

這本小小的刊物，呈現於我全體員工之前，總算是多時的願望，於今得償。

我國石油事業，創始未久，前後不過十數年，以事業例人，尚未屆成年的階段。十數年來，仰承政府的督導，更賴我全體同仁竭心盡力，公忠勤實，始能茁壯的成長，惟平日各人固守崗位，埋頭工作，每有所領悟，有所心得，或未暇於切磋問問。這個刊物，很願意促成同仁間經驗的交換，見解的研討，並採擇介紹國際間有關石油的新知識，新技術，以增長補益我事業；期可扶舊圖新，完成應負的使命。

石油通訊

這個刊物，定名為「石油通訊」。顧名思義，對於各同仁的公私生活的報導，亦兼籌並顧，着眼於全部生活，其內容儘量求其無所不包，且求其活潑生動，使編的人，寫的人，以及閱讀的人都有親切之感。所以不僅是着重於知識與經驗的交換，並且還注意情感的交流。假設因此進而善導同仁的生活，啓發員工的進修，使事業上「人」的條件，能日益健全，便是樹立千年萬世之基。

創刊伊始，總希望遍獲得我全體員工的愛護；無論撰寫，編輯，印刷，發行乃至閱讀，都是同仁間的業餘作業或休閒活動，請各盡其能力，各發揮其所長，以耕耘培植這塊新闢的共同園地；並希望因之鼓舞從業的精神，激勵生活的興趣，想定所樂同的。

石油通訊 月刊 創刊號目錄

董事長題詞

寫在刊首

金開英

汽油的顏色，輕重，和氣味

詹心田

什麼是汽油的號數

明心

機械辛烷

微之

我們怎樣完成了裂煉試爐

立齋

美援原油

薛振彭

八十號汽油試製經過

姚振彭

南行速記

詹振彭

員工動態

詹振彭

蔣總統關於中國參加對日和約之嚴正聲明

詹振彭

希望的漪漣

燕生

幽靜的公餘生活

燕生

談自修外國語文

季楚

談靈感

殷勤

一首年(短篇小說)

何勤

詩四首(詩)

久瑩

滇西道上(詩)

長瑩

菊壇逸話

渡虹

閑話

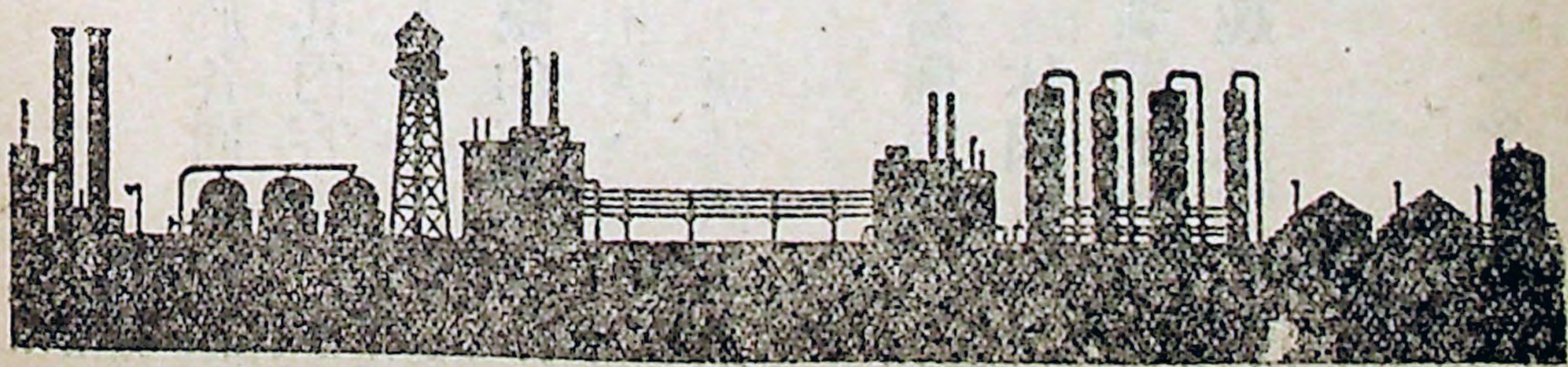
士林居士

夏節偶談

智圓

這一期

編者





汽油的

顏色。輕重。和氣味

詹

一八六〇至一八八五年間，世界上石油市場以燈油爲主要產品，此爲石油工業之幼年時期。一八八五年至一九〇〇年間，除燈油而外，尚有潤滑油上市。自美國的第一輛汽車於一八九四年出世後，汽油的用途乃大增，自廿世紀始石油工業已自昔日的燈油時代進而爲今日的汽油時代了。

在汽油時代的今日，吾人對汽車的好壞，頗易于過目即辨。普通說來，外表光亮的車統比不亮的強；還有些人對汽車的型式牌號等級如數家珍，風馳一過，立能指出是何牌車，該屬何等級，甚至於能斷定是何年出品，分厘不差。但是如果也照看汽車的辦法只憑外表去判定，則未免大有差失了。我現大致歸納一般人

對汽油外表的觀察法，依下列三點，而分別解釋之：

甲、顏色 市上汽油的顏色有白的（應該說是無色），藍的，黃的，紅的數種，人們每因爲受習慣的影響，而生偏見，有人喜用白色的，以爲白色油質地最純，有人喜用紅黃色的，因爲它與美國貨的顏色一樣；其實這都是無關宏旨的選擇。

在第一次歐洲大戰以前，世界上的汽油都是直接從原油中蒸餾而得，都是白色。一九一四年以後，煉油工業上的熱裂分解法（Thermal cracking）發明，可以將已經蒸溜過汽油和燈油的殘餘渣油，加工煉製，再產生出汽油來；這是煉油工業上劃時代的一大進步。爲石油同其

石油通訊

——汽油的顏色輕重和氣味——

他物質一樣，也是由多數分子組成，渣油分子比較大，汽油的分子比較小，如果將較大的渣油分子，打破分裂，變為小分子，那便是將渣油變成汽油了。熱裂分解便是將渣油加熱到攝氏400度以上，使大分子的渣油破裂變為小分子的汽油，說一個粗淺的比喻，那很像將麥子磨成麵粉，麥子是渣油，麵粉是汽油。這種方法所分解出來的汽油，微帶黃色，不過它的性能比白色汽油有過之無不及，此實為黃色汽油之鼻祖。

裂解汽油問世後，其黃色在市場上，頗遭歧視，但脫色費用頗高，且脫色之後，汽油的性能並不能增進多少，所以聰明的石油家，便故意在汽油中加入顏色，使市上的汽油，大多數帶有顏色。嗣後各製造者還利用不同的顏色作廣告，以左右顧客心理，由此而有有色汽油亦漸漸風行於世。

到現在為止，世界所有的汽油約有半數是從裂解法製出，（近卅年來所發明的裂解方法很多，不過基本原理，仍是加熱裂解，）也就

是說從原來數量的原油中，多產生出一倍甚至一倍以上的汽油來，這對於現代文明貢獻之大，甚值得重視，如果沒有此發明，則今日世界上的汽車，要減少一半還不止。

一九二三年二月美國，Ethyl Gasoline Corp. 有一種新發明物應市，即是在汽油中加入微量的化學藥品，「四乙基鉛」(Tetra-Ethyl Lead)，或簡寫作(TEL)後，可使汽油的効力大為增加。此項發明很快便引起石油界普遍的採用，我國對市上含有約百分之六十三的四乙基鉛的液體商品，通稱之為汽油精，即表示這少量的藥劑，可以發生甚大効能之意。因為汽油精含有鉛質，且可揮發，故有劇毒，易致人於死，為避免誤用計，美國政府便規定在汽油精中須加入色素，以示警戒。今日市上所有的汽油，除了室內引擎所用者外，幾乎都加入了汽油精，所以也都有顏色。常見的有藍色，黃色，紅色三種。因為汽油精的發明而加入色素，這是汽油顏色的又一來因。

汽油中所加的色素，分量實極微，絕不影

石油通訊

响汽油的性能。汽油顏色的不同，全係人爲的標識，不能代表它品質的好壞，也正與布的色彩不能代表布的質地一樣，一九二七年以後，美國對通常車用汽油的規格，即已經取消了顏色這一條；在現在車用汽油市場上已經不憑顏色以判斷其品質的好壞了。至於航空汽油照美國試物協會(A.S.T.M.)標準現仍規定用紫綠藍三色，以辨別汽油的辛烷值的高低；其他各國所採用航空汽油顏色標準則不盡相同。又美國軍車汽油現仍規定爲紅色，亦僅爲標識作用，實無其他意義。

乙、輕重 普通衡量油的比重，是華氏六十度或攝氏十五·五度溫度時的重量對於同體積同溫度的水的重量之比，如溫度增高，則比重減小，溫度低則加大。平常人總以爲輕的汽油便是好的，重的汽油是次等貨，其實汽油的好壞，也決不在輕重上計較。

世界上的原油雖有多種，但可照其成份大分爲三類：①石臘族。②瀝青族。③芳香族。凡是從石臘族原油直接蒸餾出來的汽油，比重

定較從其他二族原油蒸餾出來的爲輕，但在使用的性質上講，並不因輕重不同而大異。即以我國所產直接蒸餾汽油的實例來看，甘肅玉門汽油的比重爲0.747，新疆烏蘇汽油爲0.723，臺灣苗栗汽油爲0.777。高雄煉油廠輸入中東阿刺伯伊蘭等地原油蒸餾出來的汽油其比重爲0.720，數字均不相同，但是這四種汽油的性質却相差不多。換句話說，我們也可以分別利用上列不同的原油，而蒸餾出四種性能相同的汽油來，但結果這四種汽油的比重，仍是相當於上列次序，而各個不同。

至於由熱裂分解法或其他合成等方法製成的汽油，其比重之差異，由于原油之關係較小，而與煉製的方法却大有關係。例如低溫氫化法製出的汽油比重僅0.72，而高溫氫化法製出的汽油的比重，可高至0.80，但其品質却甚佳，平常裂解汽油的比重比直餾汽油略高，大概在0.72至0.82之間。因汽油的品質不在輕重上劃分，故現在石油市場上的規範，已經不列入比重這一項了。有人也許要問，既然汽油的

石油通說

——汽油的顏色輕重和氣味——

品質與比重無關，何以汽油廠裡仍時刻用比重計來量油的比重呢？這原因如下：①在用同一種原油同一種煉油方法之下，汽油比重約與揮發性成正比。又在此情形之下，同比重的油之性能也大致相同，故每用比重以測量產品之是否勻一。②賣汽油是以體積為準，而油輪油車的運輸費多按照重量計算，在作重量和體積的換算上，少不了要量比重。

汽油是由碳氫二種主要原素組成，含氫較多的汽油比重必較小，反之比重較大。因為氫的發熱量較碳為高，所以比重較小的油的發熱量也較高。如果汽油是照重量賣錢，為要以一樣多的錢，買較多的發熱量起見，那便應該選購輕質的汽油。好在世界上輕重不同的汽油，其單位重量內的發熱量，雖有差異，但甚些微，幾無足辨；又汽油市場多係以體積計，每單位體積汽油的發熱量也大致相等，按體積作價，買賣兩方，均不算吃虧。

對汽油輕重的另一看法，是認為重質汽油的辛烷質較高，如果是在同樣蒸餾分析規格之

下，上述的觀點仍不失為內行之道。

丙、臭味 汽油的臭味，是由於內中含有下列物質：

① 硫，硫化氫或硫醇等 (mercaptans)
② 雙 炔 族 (Diolenes)

普通市上的汽油，都已經過化學洗滌處理，大概不含有游離的硫，硫化氫及雙炔，但可能尚含有微量殘餘的硫醇及其他硫化物。

硫醇有不愉快的臭味，對引擎有侵蝕性，是有害的雜質。但是如果汽油有微臭，而硫醇的含量在規定數以下，那樣的汽油仍可使用無害；也有的汽油無臭而內中尚含有有害雜質，那樣的汽油仍不可用。因此，凡特臭的汽油雖多半不是好油，但無臭的汽油亦不能認為一定比有臭的汽油好，臭味實不能表示油中所含有害雜質的多少。

有人以為有臭味的汽油，易使乘車的人頭暈嘔吐，這誠然有這樣的事情，但是使人暈車的最大原因，不是由引擎排氣管中的廢氣所致，如駕駛時加汽油的分量適當，而通風良好，

或車身緊密，廢汽無法闖入，可以免除這種毛病。

汽油中如含芳香族化合物較多，則氣味悅鼻，且芳香族化合物的抗震性(Anti-knocking)較佳，即辛烷值較高，實為有利無害的成分。

總之，汽油的好壞，不在顏色上分，所以

用眼睛看不出，不憑輕重，所以在天平上或比重表上量不出，也不在乎臭味，所以也不能靠鼻尖去決定。汽油中所含的汽油精有劇毒，用鼻去嗅，用舌去嚐，都有礙於健康。正規鑑定的辦法，須憑分析試驗，須憑行車試驗。

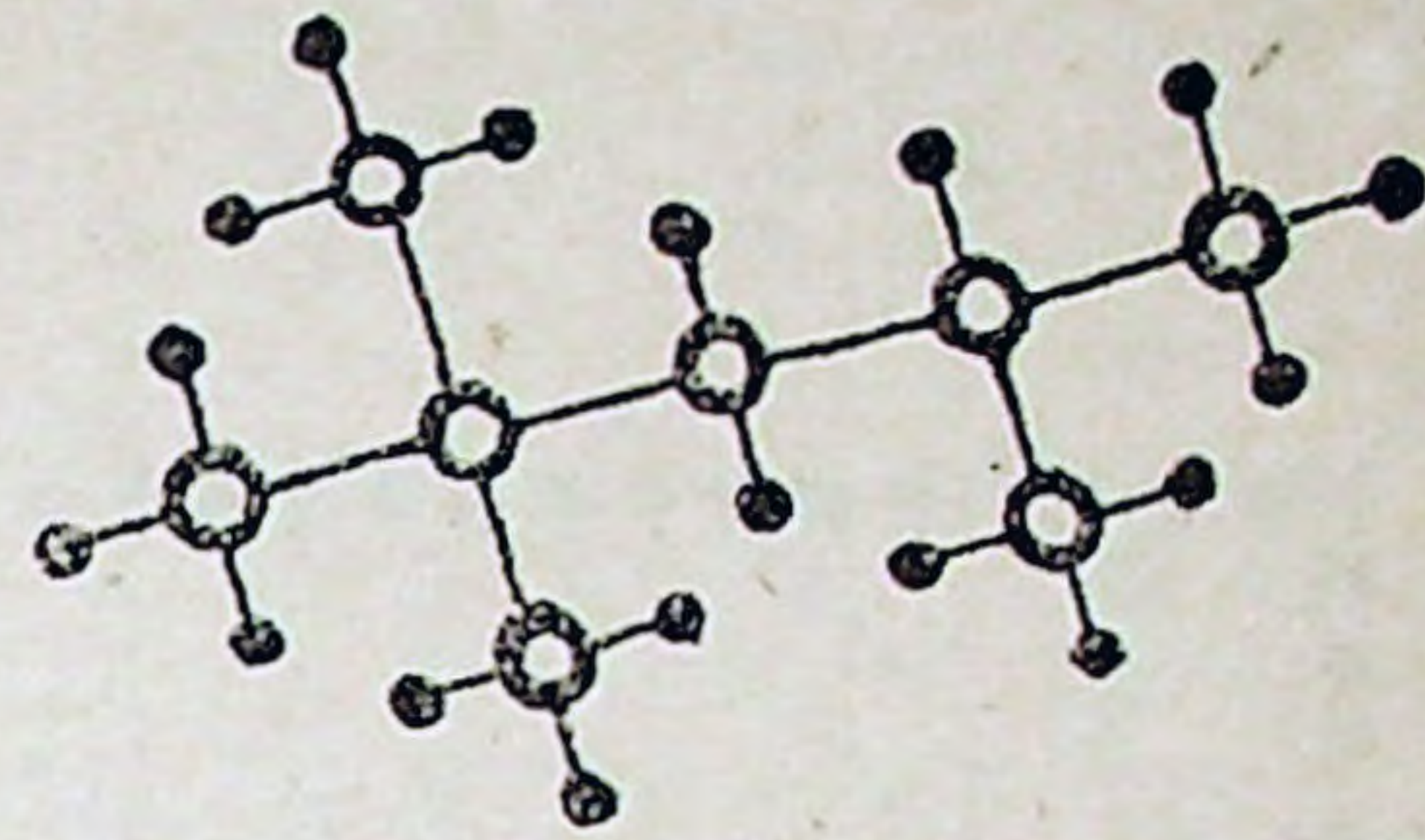
每期「新辦法」徵稿

在我們數千員工的腦子裡，一定有不少新辦法或小發明，現在特闢此欄，歡迎投稿，以便公之同好。來稿一經刊登，每稿奉致獎金新台幣壹百元。徵稿的條件如下：

- 一、須真正是創作或創見，並須刊用真實姓名。
- 二、來稿內容須與石油業的技術或管理方面直接或間接有關，並且要具有實用性或能够付諸施行的。
- 三、來稿請勿超過五百字，附圖以簡明為尚。
- 四、稿紙上請註明是投「新辦法」欄。

什麼是汽油的號數

心 田



去年八月間，我們中

一種表面上的解釋而已！

國石油公司出產的八十號汽油開始應市；這一消息當它在報紙上載出以後，無論是公司內外的人，都一致的感到非常興奮，誰

大家都知道，無論我們運轉任何一種機械，總是希望它的損耗最少，壽命最長，效率最高，發出的力量最大，因而能得到省錢省力的結果。當然，運轉一輛汽車或者是其他內燃機也不能例外，我們同樣的也希望它能够效率大，省油，省零件，總括一句話，就是省錢。

都知道八十號汽油是一種性質較為優良的汽油；因為公司的產品性質能够提高，所以我們大家都很高興；但是究竟什麼是汽油的號數？究竟八十號汽油高到什麼程度？我想這也許是一般人，尤其是我們公司的同仁們，想亟切知道的問題，因此我們特地借這個機會向一部份不是學這一套東西的同仁略加介紹。

要瞭解什麼是汽油的號數，其中還包括了

一些化學和機械的問題，因此我們不能只把號數的定義，簡單的寫下來就算了事，定義只是

提高內燃機效率的方法很多，其中有一種方法，是根據計算和實地試驗得來的結果，那就是增加內燃機的壓縮比可以提高它的效率，但是當壓縮比提高到某一程度以後，除了在構造材料和機械上會碰到一些令人頭痛的問題而外，燃料也可能會使機器發生另一種毛病，這就是普通大家所熟悉的「震爆」(Knocking)。

震爆是汽缸裡發生的一種特殊的金屬聲，這種聲音並不大，只像一個鐵鎚極輕地敲擊金屬

石油通識

的叮叮聲。震爆的聲音雖小，可是它對機器的弊端却很大，汽車發生震爆以後，接着會產生一連串別的現象，如溫度升高，汽缸火星塞，以及活塞等會因此過熱，機件易於損耗，能量損失，效率減低，傷害軸承，不在正確的時候燃燒等等，這些弊端都是運轉內燃機應當盡力避免的。

在汽缸裡的燃料空氣混合物，經過壓縮後，很快的就被火花點燃，燃燒立即開始，通常火焰係以較低的速率——每秒50至60呎——在燃料空氣混合物中展開。若燃燒如此進行，所產生的「壓力增加」就較為溫和，可以平穩的將活塞推動，這便是正常的平穩燃燒。但是當火焰前進時，未燃燒部份的燃料可因受輻射熱及壓力而溫度增高；如果在某種情況下，溫度升得太高，遂發生急速燃燒，這時火焰速率幾達每秒一千呎。因壓力增加的速率太大，不能適應活塞的慣性，致使汽缸及活塞受到重壓如同錘擊，並發生特殊的噪音，這時燃燒的化學能大部化為熱能而不成為機械能，以致能力減少。

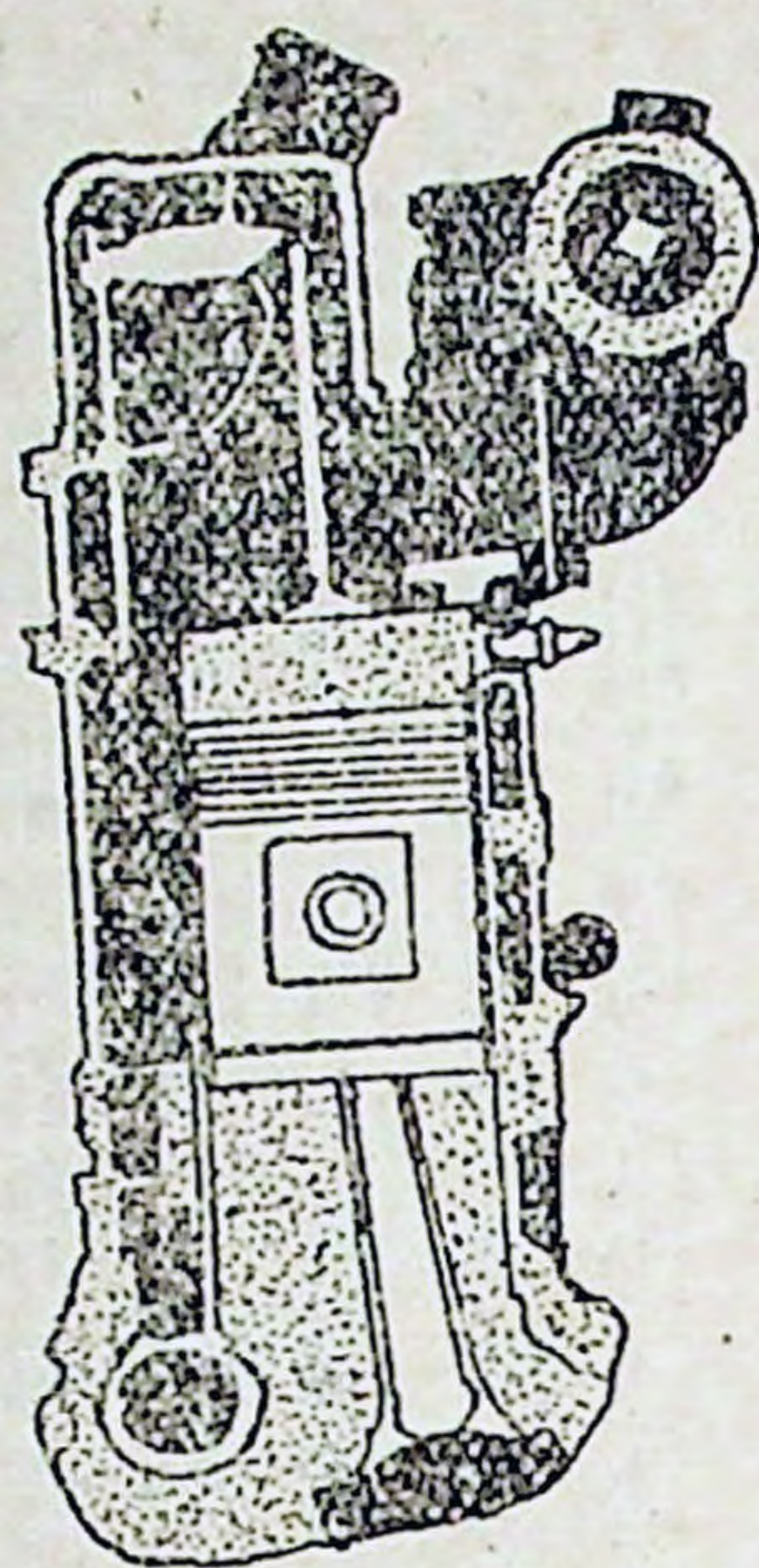
這便是震爆發生的原因和結果。

燃料空氣混合物極易發生震爆的條件，與燃燒發生時的狀態，尤其是急速燃燒開始前混合物所生的化學作用有關。壓縮衝程 (Compression Stroke) 開始時，氣體溫度約為 120°C ，壓縮終結時幾達 400°C 或以上。壓縮前後之氣體溫度，與機器壓縮比有關，壓縮比增加時，壓縮前的溫度即使較低，而壓縮後的溫度却可能升得較高。在此種溫度時，某種氣化作用即可能開始進行，而生成物中有些活性大的分子——即某種分子有活性大的氧原子連接於其上——其能藏量較大。這些分子能使鄰近的分子也呈活化，頗似連鎖反應，若不設法使它中斷，則經火花燃點後，燃燒進行極為神速遂致發生震爆。以上這一點雖然是說明壓縮比增加時易於發生震爆的緣故，但同樣的也說明，如果燃料中含有易於發生這種氧化作用的成份愈多時，它發生震爆的可能性亦愈大，再攷察各種燃料的性質，在各種碳氫化合物(烴)中，長直鏈的烴如正庚烷等有發生震爆的明顯趨勢，而含有

支鏈的烷族烴如異辛烷，新戊烷，等的「抗震性」則較優良，其他的烴如烯族則又較相當的烷族烴為佳，芳香族烴亦甚優良，環烷族烴則欠佳。非烴類燃料中醇的抗震性亦佳。上面所列舉的優良欠佳等等評語，完全是比較的相對的，本來漫無標準，因此科學家們為了工作上的方便，就武斷的訂定純正庚烷的抗震性為零，純異辛烷為一百，並且再把這兩種燃料用各式各樣的體積比例混合，視異辛烷含量為若干即稱它的抗震性為若干而用辛烷值 (Octane Number) 來表示。例如：同體積的異辛烷和正庚烷相混合，那末這種燃料的辛烷值就是五十。這些是標準燃料，因為它的辛烷值在混合時就已知道，但通常的燃料，絕對不會只是正庚烷和異辛烷二種烴的混合物，而是成份非常複雜的東西，所以測定汽油的辛烷值，只好用比較的方法，將汽油和標準燃料在同一機器同一情況下測定它們的抗震性，如果汽油和某一種標準燃料的抗震性相同時，那末標準燃料的辛烷值也就是汽油的辛烷值；這也就是我們所要

知道的汽油號數。在我國測定汽油的號數，係採用一種叫做 O. F. R. 的發動機，這種機器是美國燃料協會所發明，因此我們石油公司所產汽油的辛烷值（或即是號數），實際上應稱為 O. F. R. 機測法辛烷值，以與用其他方法來測定的辛烷值加以分別，因為世界上測定燃料辛烷值還有許多其他的方法呢！最後我們可以把我們的光榮產品，八十號汽油下一個定義，就是：這種汽油在用 O. F. R. 機測法時，它的抗震性和八十份異辛烷二十份正庚烷所混合的標準燃料相同，因此它的使用於壓縮比較高的內燃機械中而不致發生震爆，這就是它的優點，也是它的可貴處。

在臺灣普通汽油的規定是七十號，因此我們石油公司通常的產品也是七十號，但現在世界各國對設計與製造內燃機的趨勢都在逐漸提高牠的壓縮比，因而對燃料辛烷值的要求也逐漸在提高。一百號汽油甚至比一百號更高的汽油早經歐美各國製造成功，所以石油公司出產八十號汽油也僅是我們提高品質的開端而已！



機械辛烷

明

——汽車燃料之一新觀念——

二十餘年來，汽油的辛烷值已自五十而提高至一百以上，誠有登峯造極之勢。煉油家不惜犧牲鉅資，甚至犧牲產率，群以高辛烷值相尚。據 A. Tarab 氏之報告，美國為增加汽油每一辛烷值之總投資合二億餘美金，故今後是否值得再從煉油方面着手去提高辛烷值，頗值考慮。近年來已有若干學者，在煉油以外尋求發展。此篇所述，即係其中最值得注意之一。

——編者——

辛烷值並非汽油之一性質。其意義於今解釋頗多。一般汽車使用人僅認為辛烷可制止引擎產生震爆現象，及用較高辛烷值之油可增加壓縮比。至於如何產出最佳之汽油，以適應其引擎，乃煉油工廠之事；而汽油之能有效，無震爆地燃燒，乃為一燃料化學問題。他們總以

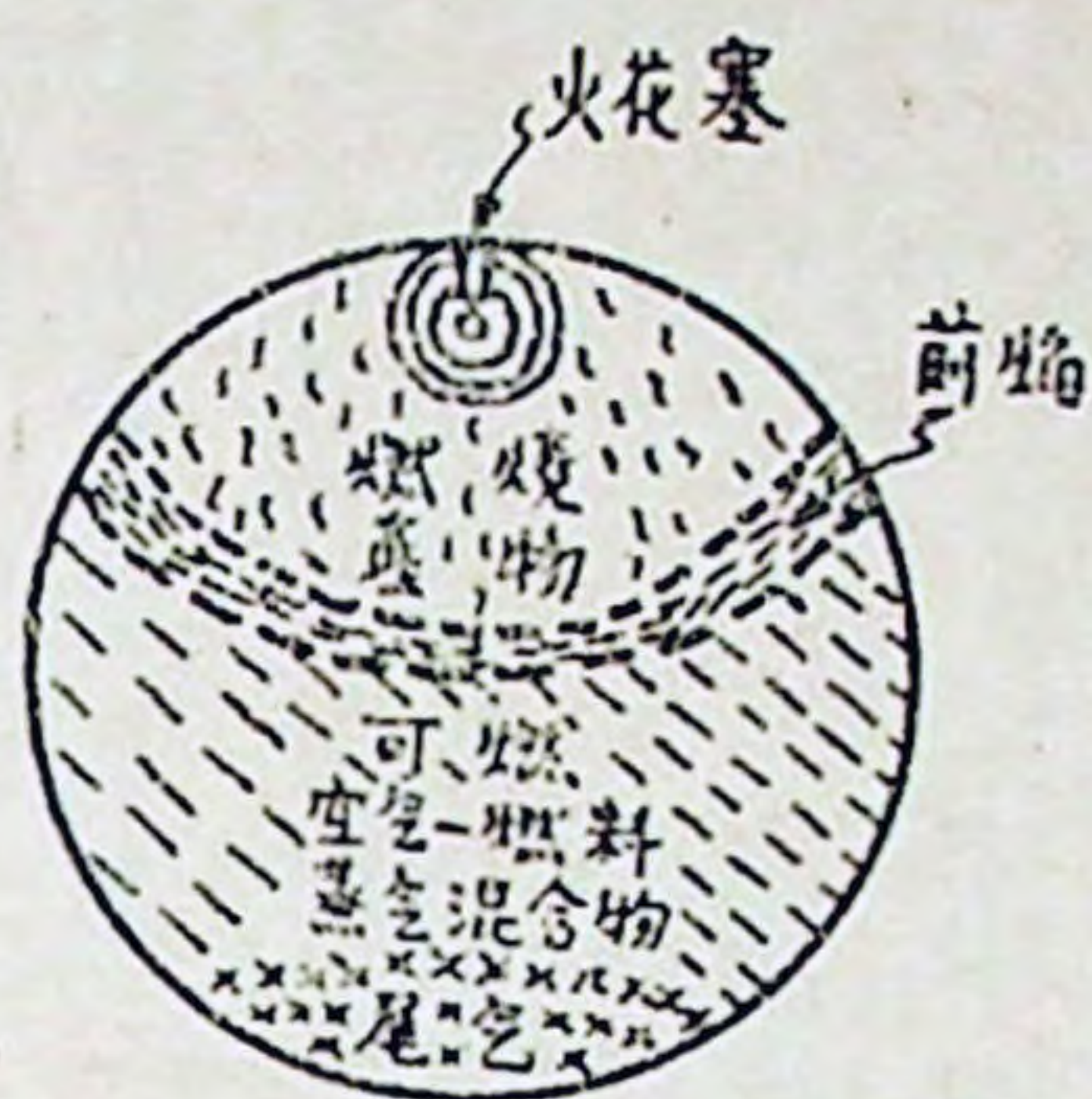
為這需要許多專家，在「化學辛烷」方面想辦法，而卻忽視了可從另一「機械辛烷」方面着手。這種傳統的看法實造成昂貴而浪費之途徑。

「機械辛烷」乃為最近被應用之一名詞，德士古燃燒法 (Texaco Combustion Process (TCP))

——機械辛烷——

石油通訊

發明時所應用。此對面臨「辛烷競賽」而負擔投資甚重之煉油廠，不啻啓示一條新的出路。TCP曾證明改良引擎設計可達成辛烷之同樣效率。該法目下雖尚在研究期中，然經多年單氣缸引擎之試驗，業已證實其重要性與實用性。應用該法至多氣缸引擎中之計劃正待發展進行。根據其引擎試驗結果，此法果對今後希望在石油中獲得汽車燃料之最大用量與最佳應用之發展上，貢獻甚大。



發展上，貢獻甚大。

現代通用之汽車引擎

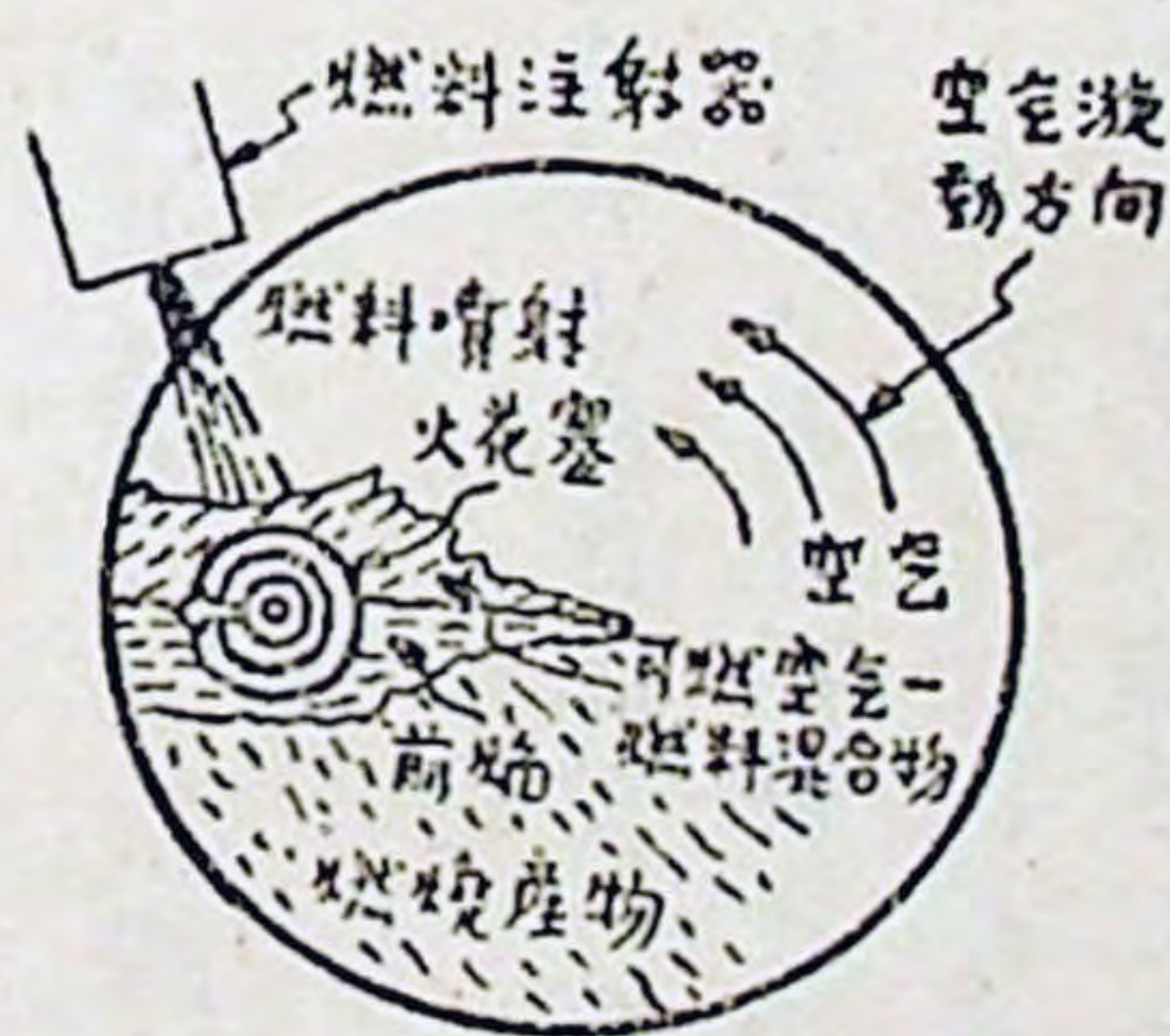
產生震爆，可解釋如下：空氣與汽油蒸氣之混合物於吸氣衝程中被活塞吸入燃燒室內，至壓縮衝程時即被壓至室頂因受壓時已生熱，故一通過電花，便立刻着火（右圖，表示火花燃點後一瞬間燃燒室內之情形）。火焰呈扇形傳出，其前端曰前焰。另一端之未燃氣體稱尾氣。存在於燃燒室內之尾氣應當有一段相當的時間，以使它首先受壓加

熱，然後再受火焰前進所傳過來的熱而溫度升高，最後其溫度達到燃燒程度。上面所說這一段相隔時間實為燃燒震爆之關鍵所繫，如果因尾氣在高熱高壓之下，已有相當的時間，以致在可燃混合氣體未及全部燒去以前而發生自燃爆炸，這就是震爆發生的原因，而此種未燃尾氣之自燃而爆炸稱為震爆。

TCP 系統的理論與上述完全不同。吸入

空氣，燃料；及將混合氣體燃燒，係利用另一

方法將這種相隔時間消除。在該法中，吸氣衝



程僅將空氣吸入氣缸，並使進入產生一高速漩渦，達每小時 100 里。至壓縮衝程時，燃料才開始從一噴口注入。此混合氣體經極短距離便立刻遇火花塞被

火花點燃。並能連續進行，一方面當先前進入氣缸的燃料正在燃燒時，同時後面的燃料當繼續噴入氣缸。因此前焰係在比較固定之位置燃

石油通訊

燒。因混合氣體一經形成立即迅速全部燃去，故無剩下之尾氣產生震爆。換言之，這種引擎已設計成沒有產生燃燒震爆之可能。此法之重要事實為不必顧及辛烷值而可採用廣泛沸點範圍之石油成品，同時可將壓縮比提高而不致發生震爆。因既無高辛烷汽油之需要，且壓縮比可能高至 12:1 或更高，其在經濟上之價值自不言而喻。

該法給煉油界帶來一新的燃料觀念——無辛烷及十六烷之規範；並可使用沸程廣泛得自 100° 至 600°C 的燃料。在實驗室試驗中曾連續試用過汽油與異戊烷，酒精，苯，煤油，柴油，曳引機燃料油，Triptane，異辛烷，十六烷，正寅烷，噴氣機燃料以及各種其他成品之混合燃料均獲得滿意之結果。其取用燃料，無選擇性這一點，預示煉油廠尚可以重加利用那些在現代競爭下業已廢棄之古老設備。且能自由地從其極為昂貴之設備，如觸媒裂煉裝置中，煉出產率較高之廉價燃料而不必再化高代價來煉製低產率之高辛烷燃料。

機械 辛烷

三年前美國 W. M. Holaday 氏曾將每種煉油方法之投資費用詳加比較。以每天煉油十萬桶之煉廠為根據。一直餾汽油廠約需美金 16,000,000 元；若附設熱裂裝置將增為 24,000,000 元；加熱改造設備則投資增為 26,000,000 元。更隨觸媒聚合法，觸媒裂煉法，烴化法以及加氫改造法之添加而逐步繼續昂貴。一個兼有觸媒裂煉與烴化之工廠，將近值美金 65,000,000 元。他更預測「一個全部用觸媒裂煉並將所有直餾汽油加氫改造的煉廠其產出之汽油每加侖加 3 cc. TEL，辛烷值達 89/99；或每加侖加 1 cc. TEL 辛烷值達 87/97，則該每天煉油十萬桶工廠之價值需美金九千萬元。並且近 20% 之直餾汽油還要因加氫改造而遭受損失，其操作費用將極高。」根據上面所述，故 TCCP 之成就用機械辛烷來解決高辛烷燃料製造問題。實在是一個最經濟的方法。一輛近代之汽車，應用該法後，在正常駕駛條件下每加侖油可增加行程 30%。其消除燃燒震爆，允許加入過量燃料，增加引擎壓縮比而不必顧及燃料之辛

烷值以及可採用廣泛沸程之各種燃料等優點將使原油之動力燃料產率約提高15%。

以上僅論及其在汽車方面之應用，其原理與操作效率同樣可有效地應用至軍事，海軍，工業，農業等方面。在軍事上價值尤高，蓋同樣重量之引擎將能產出更多之馬力，而同重量之燃料可供行更多之哩程等。它可簡化了供應

，儲存及運送，並解決甚多軍事上之嚴重問題。

由於這是一個合理簡單且能應用至各式引擎之設計，TCP這一試驗，對於石油與自動車工業，指出了一條實惠而可達之光明大道。

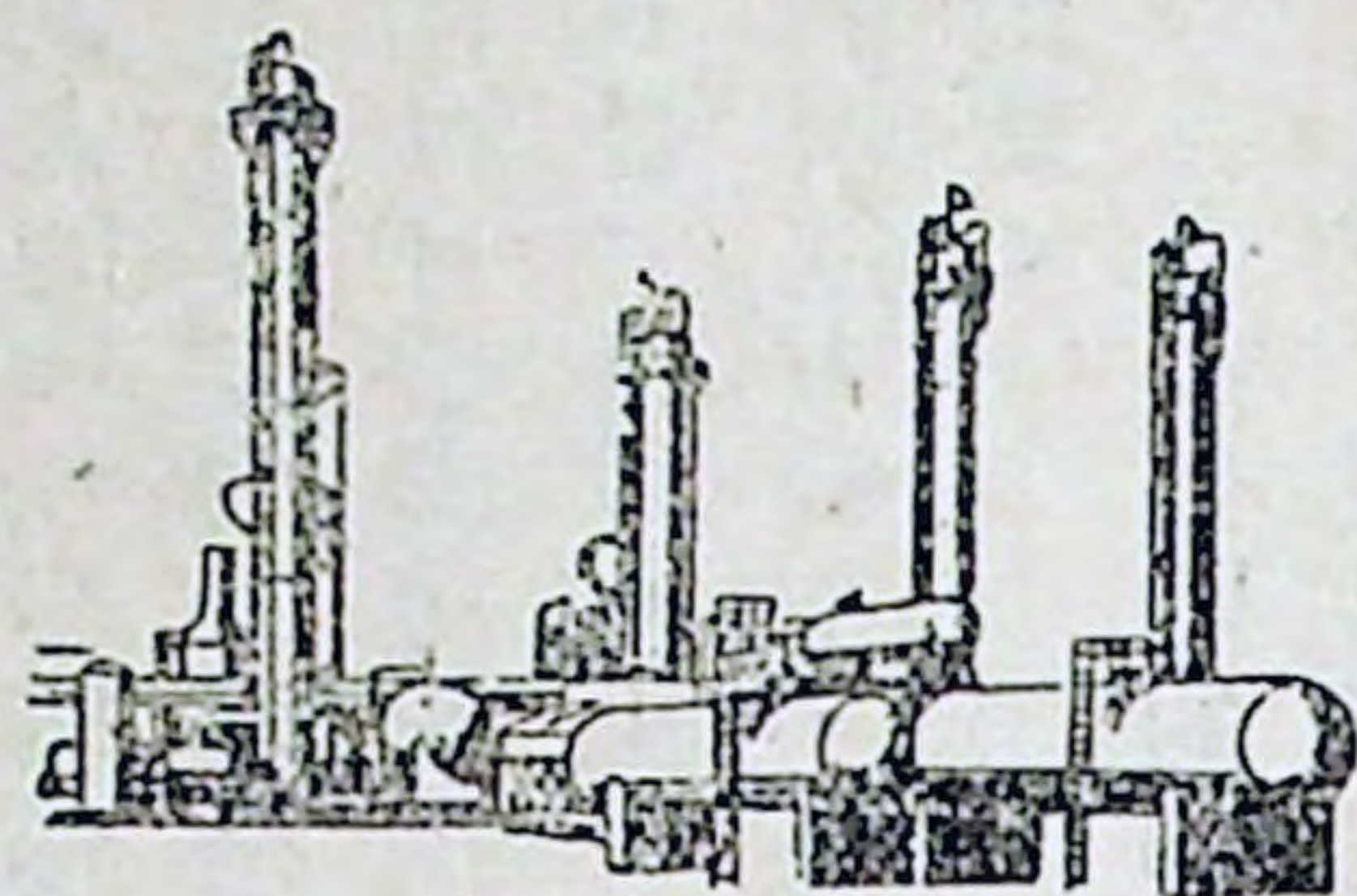
(節譯自1951年4月號 Petroleum Processing

第393頁 Mechanical Octane)

石油通訊

柏拉氏石油新聞報導：科威 (Kuwait) (阿刺伯和伊朗間) 在今年四月份所產原油為二,〇三八,二〇五噸 (相等于每天五六九,四二三桶)，又創新紀錄。

根據美孚公司總計，一九四九年世界石油消耗量美國每人每年五九五介侖，加拿大每人每年三六一介侖，拉丁美洲平均，七六介侖蘇聯五五，歐洲四八，海洋洲三五，非洲十九，亞洲六介侖。



我們完成了裂煉試爐

微之

去年裂煉工場試爐失

崩潰。

敗的教訓還清晰地鐫刻在我們的心頭；高溫殘渣油管的斷裂，若干次因管綫

換熱器漏油而引起的小火，各種塔槽因猛烈驟升的氣體壓力所指示的超過安全極限，二次輕油爐管漲口漏油而被迫的停爐，以及最後一次重油加熱爐在高溫高壓中炸裂而迸發的火災，

自去年三月美籍工程師提出改善建議束裝返國後，裂煉工場一度冷落，泵浦不再隆隆地轉動，火燄不再在爐膛內噴射，塔頂上也不再發出耀目的燈光。一切都等候着在美援撥款訂購的新合金爐管的運來。但是由於美國工廠的一再延遲交貨，使煉爐復興的命運將延至本年七月。

……這些連續降生的意外，每一次都足以使這座辛苦經營的裂煉工場化為廢墟，也足以使每一個身歷其境的工作人員心碎胆裂。那三位來此主持試爐工作的美籍工程師曾過份高視了裂煉工場一部份東拼西湊的器材的能力，也許是這些意外發生的原因之一，但也因他們在煉油工作上多年的經驗，和適宜的處置，才使這座裂煉工場在部份殘廢中保全，而不至於全部

與歲月俱逝的是懊喪空氣的沖淡，自信力及勇氣的增加，在倉庫裡還賸下一部份合金爐管，足以更換重油加熱爐中被燒燬的大部份，輕油加熱爐的一千一百度高溫是不敢以這些次等爐管輕易嘗試了，但爲什麼我們不能在重油加熱爐上試一試呢？八百七十度左右的溫度也許可以在重油中提出百分之十的汽油，這樣我們不是在七月以前就可以解除了臺灣的汽油慌

——我們完成了裂煉試爐——

，同時也可以使汽油的辛烷值作適宜的提高，在這樣的企圖下公司和廠內的主持人便決定了修復這重油加熱爐和再度試煉的計劃。

數年前，我們曾經在老君廟完成了裂煉工作，因那次開頭較順利，所以沒有如此次在高雄試爐的緊張勁。當今年二月間裂煉工場的重油加熱爐開始點火以後，每個人的心頭立刻蒙上去年所經歷的陰影，在他所輪值到的八小時內，沒有一分鐘不是在極度緊張中度過。沒有一分鐘不是在準備着如何應付突然發生的意外，我們有責任要使裂煉成功產出汽油，但也有更大的責任來確保這一座在中國不易建築起來的熱裂裝置的安全，可是在試爐過程中，我們也懷有着成功的信心是粗率地建立在每一工作人員的自尊心上。同時我們也認為在穩紮穩打的緩進方針下，熱裂不應存在着其他的意外和困難。

一次失敗的創痕，對於再度從事這項工作的人底反應是不完全相同的。它能使你避免以前的覆轍謹慎前進，但也能使你因前車之鑑而

踟躕不前。它能使你明瞭發生意外的最大程度而不再存有任何畏懼，但也可能使你在追憶中接受了神經質的趨向。我們在試爐期間也許混和着這種種矛盾的情緒。

二月廿三日汽油灌入了精餾塔和反應器，巨大銀色的透平熱油泵開動了。重油加熱爐的膛內燃起了熊熊的火，汽油在反應塔加熱爐精餾塔內循環，溫度逐漸提高了，蒸餾部份產出的熱重油加入了精餾塔，不少處冒烟漏油的地方修復了，不甚靈活的部份儀器也調整妥善了。煉爐在八百五十度油溫時，仍顯得十分堅強。二十七日早晨廢氣燃燒塔頂上便燃起了勝利之火。但也許是裂煉裝置尚未脫盡了它的磨難，二十八日晚間因蒸餾部份一根原油管綫上開關的漏油和燃燒，使裂煉部份也不得不被迫停爐。

從這六天的試爐經過，我們覺得成功的把握增強了，這一匹一度頑強無法控制的劣馬，現在已經可以在我們的手上馴服了。經過了一番整理和改善以後，三月十三日又開始第二次

石油通訊

的試煉，十六日早晨又燃起了廢氣塔。十七日增加溫度到八百九十度——我們所認為爐管能忍受的最高溫度——四小時以後汽油的液面增高了，十八日開始用穩定塔來除去裂化汽油內的輕質部份，十九日便有珍貴的裂化汽油流入油槽。

因為重油貯量的不足，裂煉剛踏入正軌的第二天上便因重油缺乏停爐了，但在最後的三天中，加熱爐內幾根未曾換新的爐管彎曲度增加了，有時又出現了可疑的黑斑，每個人的神經又極度緊張，一部份工友更是到達神經質的頂峯。些微的震動和不正常都會使他們臉色蒼白，去年的恐怖又躍上了他們的心頭。

二十二日結束了試爐工作，重油中所產出的百分之二十的汽油便是最大的收穫。同時我們也確實地明瞭這座裂煉裝置最堅強最脆弱的各種性能。

試爐是順利完成了，我們只能覺得自己自信力尚有幾分可靠，除此之外我們感不到有絲毫的光榮或自傲，相反地我們只是從心底裡湧

起有增無已的慚愧。「熱裂」在石油工業發達的國家中已屬「司空見慣」了，另有更多的新方法爲了要適應日新月異的高效能的內燃機油料在發展着施行着。而我們以全力搏得的「熱裂」却只是人家開闢了的大道上的幾個足跡，我們還能自滿或自傲於我們的成就嗎？我們環顧四周那些盡非本國所產的機械製品，我們只能自慚地責問着自己，何時我國的工業可以跟人家並駕齊驅呢？

用裂化法 (Cracking Process) 以製造汽油之程序，種類不一。其原理皆爲使石油中較難氣化之重質分子，經熱分解，而變爲低沸點之較簡單分子。

【Conant: Organic Chemistry】



「六一」盛事

立齋

石油通訊

雙喜臨門

這是五年前的事，當抗戰勝利次一年的六月一日，歌浦之濱（上海江西路一百卅一號）初懸起我國歷史上未曾

前見的牌子——「中國石油有限公司」，為我工礦事業，放一異彩。這是多少專家心血的結晶，從荒涼沙漠中慘淡經營，孕育培植而成的蓓蕾。在這五年中，一天成長一天。今年已是五週歲了！或曰，應有大慶，然在這國步艱困時期，不應大事鋪張，如以一件小小「成果」來表示慶祝，則是頗堪一述的。所謂「成果」，便是籌備已久，特定在這有紀念性的日子來開幕的「供銷部」！以事業來紀念事業，是何等有意義呵！。

供求橋樑

本來在公司主要產品之外，尚有幾十種的副產品，社會上多數人

祇知道買汽油到石油公司去，却不知道石油公司也賣烹飪的爐子，建屋的柏油蔗板，鋪路的

瀝青，做雨衣的防水劑，以及種種適用於工業，機械，洗滌，油漆等等的日用產品，可以說人生「衣」「食」「住」「行」四大端，都與石油

公司發生了關係，種類繁多的副產品，頗需要介紹與說明，因此便引起了設立供銷部的動機。到去年冬進入籌備實現的階段，首先決定利用公司勵進會樓下沿着通衢大道的房屋，那裡是繁華的市區，商業的中心，也是臺北市交通的樞紐，的確是供銷部最理想的所在，於是便由華生，宣銜，光烈諸兄對改建加以設計，經過總協理，經副理多方面的指示，便在經濟實用大方美觀的原則下，確定了計劃，開始動工，到今年的春末，這個新型美麗的工程，便具體形成，成爲一座供求的橋樑，等着發揮它溝通公司與用戶的責任。

精益求精

因爲當局對凡事審慎，雖然這不過是業務上的一小部門，但牠的

作用與責任却亦不容忽視，何況是一件創舉，自不能草率從事，因此樣品的選擇，內部的佈置，都悉心攷慮，一再改進，這裡華生兄廷彪兄和新竹研究所特來幫忙的趙宗彝兄，確實費了不少心力，而趙兄對櫥窗的設計，尤其匠心擘劃的能事，那幾具用圖案畫來表示產品用途的廣告陳設，不但簡明精確，畫面美麗，而且製作精巧，有如活動佈景，充分表現了 Show Window 的價值。

——今宵—— 日子一天近一天，「石油公司——心情——」供銷部的名字，開始在廣播小姐的婉轉珠喉中透露出來了，這是五月二十八號的晚上。收音機裡播送着美妙的音樂，襯托得這新興機構的名詞，分外令人注意，聽眾們內心都起了作用。等待牠的誕生，轉瞬間到了開幕的前夕。華燈初上，輕鬆的音樂又引導着簡短流利的介紹詞向聽眾報告：「石油公司供銷部，明天開始服務了，牠們那裡有着許多……」，呵！我的心底泛起了一陣高潮，想到這一件新設施的前途，想到當局的苦心，又連想

到我們這塊園地的耕耘者——陳廷彪兄，他此時此境，一定比我更興奮，興奮得睡不着覺，他費了不少時間的心力準備再準備，改進再改進，正如未嫁娘，忙着備粧奩，縫新衣，一到新婚前夕，萬事俱備。只等明朝的時候，免不了還要對鏡端詳，憑欄凝思。想到明日將做令人注目的新娘，更躊躇將來如何經營自己的家庭，心神志志萬難成眠。今宵的陳兄，心理上正也如此吧？他腦海裏必將浮起「創業難，守業更不易」的名諺。精神上自然不免緊張，這正表示他事業心重，責任心強，雖然第二天我並沒有問他昨晚睡的好否？但是我相信他一定默認我這樣的猜想。並不是完全虛幻的！

——隆重—— 初夏的拂曉，晴空一碧，萬里開幕——無雲，寬濶的重慶南路，還沈浸在靜寂中，巡街的清道夫，還沒有把昨天留在街頭的污屑搬走，可是我們供銷部的裡裡外外，却已洗掃得一塵不染，陳兄也和他的工作夥伴，精神起壯的最先到達，雖然今天是公司成立紀念日，双喜臨門，又是新店開幕，但是爲了

脫俗，所以聽不到一聲爆竹，也沒有剪彩儀式，時鐘指着八點半，祇見陳兄領着他的伙伴，爭先恐後的將那大塊牌門窗板，輕快的一扇一扇往下除，大概太興奮了，他們竟沒有感到那些木板都是幾十斤重的笨傢伙，這一幕隆重的起卸工作，便代替了供銷部隆重的開幕典禮，也表現了他們和她們的勤快！這裏·李協理，張王二副理，各室主任，以及這天輪到休息的同事，都追隨着金總經理，先後到達，總經理領首稱善，陳兄還連連的問各位同事「怎麼樣」。

如遊

馬路上行人漸漸的多了，被櫛

品宮

窗裡形形色式的圖畫和樣品，吸引着駐足而觀的，大有人在，不少人進內參觀。

大門啓處·兩旁排列着花籃，五光十色·好不富麗，這些都是與公司業務上最有來往的機關行號所送，其實公司並沒有散發請柬，這樣意外的人情·更是倍為可感！左右新型的樣品架上，把本公司全部的產品，用各種不同的裝置方法，陳列得琳瑯滿目，參觀人對照着說明書

，一一研究，興趣油然而生，室內正中安放着一圈五米的圓形休息椅，因為來賓都忙着參觀樣品，使這漂亮的沙發，暫時成了一種裝飾。這時嬌艷的陽光與室內彩虹似的商標以及十幾枝日光燈由兩旁樣品櫃裡落地壁鏡中反射出來的強光·交織閃灼着·使參觀者如置身水晶宮中，幾處較空的地方，放着長青的盆景，顯得一些不贅餘，反而點綴得環境格外雅麗有致。

免費

最使來賓感到興趣的·除了白

加油

蠟製成的「斜塔」樣品，和「活性

白土」的名詞外，要算是為打火機設的小小加油站了，牠設在進門的左邊，備足了禮品·等待餽贈，祇要你拿起牠的 Toss，小玻璃裡的電燈會照出贈品二字，告訴你不必客氣的加用，於是有打火機的都滿載而歸·無不喜形於色。總經理曰：「善則善矣，倘能做照高雄加油站的形式，利用本公司自己的出品材料製成一具真像加油站似的活動小模型豈不更為別緻而有意義！」我想永良兄又得動動腦經了！

后油通訊

——答謝——

這時道賀的賓客絡繹而至，一

的音樂成了我們陳兄的催眠曲，因為他太疲倦了。

嘉賓——被陳兄引到二樓，張副理義不容辭的任總招待，周旋於衆客之間，如穿花蝴蝶，總經理和李協理也親自在場答謝來賓。事前公司備了一些茶點，以饗賀客，此時人手一碟，又盤交響，談笑風生，情況頗不寂寞。大會朱主任委員。與凌董事長這天都親臨指導，看着小小事業的發展，也表示無限欣慰！賓客去時，陳兄恭送於門，鞠躬如也。客有所告。必唯唯接納，虛懷若谷，有和氣生財之風，而明卞二位小姐。也頗善應對。給人們以良好的印象。希望她們再能學習臺灣方言，則工作上必然更爲方便而美滿。

供銷部是這樣的開幕了！但願這茁壯的枝子，繁榮滋長！真正成爲供銷的橋樑！營業戰場上最前線的鬥士！！

一天容易，又到黃昏，這「六一」的紀念將永不爲人們所遺忘！華燈初上時，珠喉婉轉的廣播小姐，又在換了口吻爲我們宣傳，悠揚

——「六一」盛事——

要使我們的學問有用，要能够發揮我們的聰明才智，建立革命的事業，就一定要認清現在的時代，一切作人辦事，决不能離開科學，更不能離開羣衆，如果我們沒有科學的精神，不用科學的方法來辦事，或者是我們做人辦事，都離開了羣衆，不顧及羣衆，這樣就不僅不能成功現代的事業，而且根本不能作現在時代的人！

——總統嘉言——



美 援 原 油

許

台灣崛起海中，就地質推斷，應為亞洲外緣油帶之一環。但是，得天不厚，油田蘊藏有限。自產油料僅敷全省百分之幾的需要，所以歷年均賴國外原油輸入，自行煉製成品，以供應市場需要。自卅六年起開始輸入原油，通過本公司高雄煉油廠的煉製，產出汽油，煤油，輕柴油，燃料油和其他副產品，以運銷全省，推動了工業航業漁業運輸和交通。比起抗戰期間，大後方一滴汽油一滴血底情形，我們今日處境，尚屬優厚。

原油的來源以美援為大宗，許多人對美援辦法，尚感未盡明瞭，且讓我作一點簡淺的解釋。

美國經濟合作總署，根據台灣市場需要，

于決定核撥原油的數量和期間後，即將估計油價運費所需款額，撥交指定美國銀行，由本公司按期訂購，自行洽租油輪裝運。

現用原油產自阿刺伯，由中東原油公司供應，在波斯灣海岸交貨，質輕者稍貴，重者較廉，兩年以來，價格一向很穩定。

油料進行訂購時，須另行租用油輪，駛往 RAS TANURA 裝運，油輪運費，漲落無常，但每船運價都要先經美援經合署之認可，始允付款。自韓國戰事發生後，國際油輪運價普遍上漲；最初每長噸八元五角左右尚可租到油輪，現在每長噸已在十元以上，比較運費最廉時期，上漲幾近一倍。

油輪自 RAS TANURA 駛來高雄，經五

石油通訊

千三百餘海里，外國油輪航行歷廿天，我國油輪需時約一個月，油料運抵高雄後，本公司將經過經合分署簽字的各項海運證件，連同美援運用委員會簽發的美援物資證明書，彙寄高雄煉油廠，辦理報關。隨後即按原油到岸成本（OIL F），計算納稅價格，繳納關稅，每壹萬噸原油，照現行稅則，須繳納約近新台幣二十萬元的關稅。美援原油是美援物資中唯一要付關稅的貨品，爲了報效國庫，我們樂于繳納。

油料抵高雄後，一方面清繳關稅，另一方面要根据經合總署實際付出的購運款額，按台灣銀行美滙牌價，折合新台幣，繳入台灣銀行經合署美援會聯名帳戶。有些人以爲美援物資係贈與性質，可不付款，這是一大誤會，本公司實應照價付台幣，其贈與的對象，係對我國政府，不能分對各公司或各小單位。從國家經濟看來，政府可因美援而減少了外滙的消耗其以我國油輪載運的美援原油，因爲經合署有受惠國油輪承運美援油料，不予撥給運費的規定，故須由我方自行籌款，逕撥付承運之油輪公

司。

由于經合署對原油訂購和裝運，有一定的計劃，使本公司原油來源獲得莫大保障，應繳付的平衡價款，通常均于原油運抵後始償付，故使財務調度上有了不少的方便。

現在，一九五一美援會計年度核撥的美援原油，即將全部提運完畢。從本年七月份起明年六月底止（一九五二會計年）將廢續有大量的美援原油，要分批運來台灣，數量將較上年度增加，可敷本省油料的需要。

行經省內衝要各地區，每一個供油站，豎立着中美兩國旗連袂的「美援」標幟，象徵了中美兩國的友誼和合作。油灯在民間散發着光，油爐在廚房裡發生着熱，汽車在市區，在公路上馳騁着，看到工業生產的推進，漁業收成的豐盛，航運網的開闢和伸張；豈能不想聯到石油賦予的動力和生命，豈能不對它表示珍重和珍惜呢。

★★★★★★★★★★★★★★★★

八十號汽油試製經過

姚振彭

卅九年春天，軍事倥傯，當時需用高級汽油，至為殷切，而此種汽油一向購自國外，為求節省外匯充裕經濟起見，在自力更生的原則下，高廠受命研製八十號高級汽油。

其時，高廠裂煉裝置試爐尚未成功，汽油之品質與產量無法提高，原油運來，僅能利用蒸餾部分煉出辛烷值 γ 的直餾汽油，這種汽油即使加入3.6cc.的汽油精(Tetra-ethyl-lead)，亦祇能提高到 γ 而已，尚不能達到普通動力汽油之標準，再加則已失却效用，在這樣困難重的情形下，來研究八十號汽油，無異於舍本求末，看來問題是不會有解決的希望，但是，天下無難事，當時高廠在賓兼廠長的領導與鼓勵下，動員了很多研究人員，利用省產苗栗天然汽油，從事各項試驗，漸漸的前途已露曙光，賓廠長更是身先士卒，領頭苦幹，不幸在一

次汽油的爆炸中，與化驗室俞主任身受重傷，同罹於難，兩顆巨星的隕落，實為煉油界中不可彌補的損失。

事變以後，同人繼續研究，本賓俞二先生生前的指示，經過無數次的試驗，終於製成了八十號汽油，利用高廠的直餾汽油，在一定的比例下，混合苗栗天然汽油，加入少量的汽油精，就可將辛烷值提高至80以上，像這種截長補短的辦法，以苗栗天然汽油的優良特質，補足高廠汽油之缺憾，確是做到了「物盡其用」的目的。

八十號高級汽油研究成功以後，高廠曾會同空總試驗室詳細檢查其品質，並認為適合於美國高級動力汽油之標準，復以此樣品送往戰車部隊實地試用，成績亦甚圓滿，照目前產量，如將苗栗每月出產之二百公秉天然汽油，全

部配製八十號汽油，則高廠每月產量可達七萬加侖左右，為國家節省外匯不少。

當此八十號汽油暢銷全省之際，緬懷賓俞二先生之偉大功績，與為科學而犧牲之勇敢精神，不勝令人低徊敬仰。

自從本年三月裂煉工場試爐成功後，該工場已經在正常開工了，今後八十號汽油產量，當可以較前增加。

世界原油產量

(每日千桶數)

產地名稱	1949年	1950年	1951年1~3月
北美洲	5,266.5	5,682.3	6,270.0
南美洲及加勒比	1,573.5	1,763.3	1,923.0
西半球總產量	6,840.0	7,445.6	8,193.0
歐洲(除蘇聯)	167.6	185.8	187.4
蘇聯	690.0	745.0	800.0
近東及中東	1,438.8	1,802.4	1,948.8
遠東及澳洲	205.8	243.2	258.9
東半球總產量	2,502.2	2,976.4	3,195.1
世界總產量	9,342.2	10,422.0	11,388.1

南行速記

詹

一、夜車南下

行前已知道美援方面的石油工程師彭德老先生也搭此班夜車去高雄。上車後，就便探問車僮，想去打個招呼，果然在鄰車上找着了。我順便提到明天是我們公司的成立紀念日，是例假，此老頗有些感到去得不湊巧之意，我告訴他煉油廠仍繼續開工，重要工作向來是因假期而停頓的，他仍可照原來計劃察看裂煉工場，談到待他放棄一次煙蒂後，互道晚安。

二、晨抵高雄

在車站地道中遇董世芬兄來迎，他告訴我昨夜曾下微雨，所以清晨頗涼。正有點兒傷風的我，經此一提醒，不禁打了個大噴嚏。匆匆上了汽車，窗玻璃只開一半。

公路經昨宵雨水沖洗得很乾淨，車過處絕

無揚塵。有幾處路面被沖壞，大概是日前颶風暴雨所致。日前南部大雨，洪水成災，路面一定毀壞不少，於是想到了我們柏油工場的新使命。霎時進入廠門，遙望見廢氣火炬上的熊熊光焰，知道裂煉工場的開工，入正常狀態，同時另一邊裂化汽油應正在嘩嘩地流入油槽。

抵招待室時，張廠長，胡副廠長及多位主管均在座，今天的休假，似乎又沒有他們的份兒了。

三、先看裂煉工廠

首先遇到達海，他正在值頭班。在裂煉工場的建造過程中，從蘭草萊到烟囪冒烟，他始終是站在第一綫工作的一人，所以對此裝置知之最詳，講來歷歷如數家珍。承他帶我上裂化爐頂，俯窺爐內火焰正如萬道金蛇上騰，深羨

石油通訊

這曾經幾度遭受摧殘的煉爐，如今仍能硬朗地負起重荷。回到管理房中，面向那二十多件自動管制儀器尋求究竟，董兄更爲我指點一遍，裂化爐出口溫度華氏八百九十度，進口壓力四百九十磅，反應塔壓力二百二十磅，穩定塔壓力……，全工場的動態，瞭如指掌；眼見所有自動紀錄的曲綫都平穩無波，充份表現出操作的精確，情形的正常。假如機件不生意外障礙的話，在管理室內的人只要扭動指針，便可遙制全工場，有一宰相不出門，能治天下事」之妙。這天值班的工友共十二人，職員共四人，在他們管理之下的是：幫浦十餘座，燃燒器廿餘口，成百的開關，無數的管綫，每天進原油八千餘桶，產成品八千餘桶。這裡的編制是：小儀器管制大機械，人又管制小儀器。自動管制儀器是近年煉油工業上的一大進步，這所工場便是一例。

與董兄邊走邊談，一會兒靠近了廢氣火炬。這火炬是爲燃去裂化廢氣，以免其瀰漫廠內，引起火災而設。在正常裂化情形下。火焰不

滅，但也無過大的火焰。據說在首次點燃時附近鄰村曾一度誤爲火警，現在大家已司空見慣，不以爲怪了。我們繞穩定塔旁而返，塔下有一座再沸器因漏油而已暫時休假。隨後我們又談到尙有幾個高溫換熱器也待換新，有兩個行動猶如拳擊的日製的熱油泵，似乎也不能永年，備用的鋼質開關庫存已不豐，還有我們尙無備用的發電設備，設一旦電力故障中斷，則裂煉操作之狼狽將不堪設想，這些都得靠外匯來補充，來改善。我們當然樂于用較保險的器材，但更樂用國貨，希望國內的機器製造業能迎頭趕上。

歸途中默默欣慰，當年老君廟的裂煉廠與今日此處的裂煉廠，都在我國工程師的手中開工，而規模都愈來愈大。就這次而論，世芬、祥炤、達海、席琛、宗道諸兄以及依次諸員工的辛勤工作，管制有方，是值得特別崇敬的。相信不久的將來輕油裂化爐裝成後（美援合金爐正在裝置中），裂化汽油產率即可自今日百分之廿餘更增至百分之四十，美滿成績在望，謹

預爲之祝。

四、真空蒸餾及柏油滑油工場

這是煉油方法的另一端，前者用的是高壓，這裡用的是真空，一部份還要冷卻。

前次我來時，這裡正碰着一個難題，因爲有幾船新的原油，品質與前有異，煉出的柏油，不能合格。嗣經虞德麟兄等的研究和試驗，問題便迎刃而解；這種克難成就是局外人所不得而知的。我告訴虞兄柏油的銷路又要看好了，他手指着一大堆桶裝柏油給我看，表示已有成竹在胸。回頭看到製潤滑脂處，製造人告訴我一切性能均合標準，只光澤略嫌深黯，爲適應市場心理計，正設法改進中。

真空廠的後面是滑油工場，開始是董兄設計安裝，而後由虞兄續成之。目前面臨的困難是壓濾機吃不消高壓，壓板的鑄製與接合面的精確程度都有問題。臺省的鐵工業對鑄製及準確製造尙難盡善，遺留給整個工業界許多無法自力補救的缺憾，癥結處仍不能不靠外匯來醫

治。

五、觀光試驗室

在賓俞紀念碑前下車，默對著兩位殉職的故人虔誠致敬，十三個月以前的事不禁又湧現心頭。

先訪費自圻兄，他正在定辛烷值的機器房裡忙著，承他帶我參觀一過，在油品試驗室我還溫習了幾個課程。他告訴我裂化汽油加微量抑制劑後其加氧穩定時間可超過三百分鐘，這項結果將減少了許多化學處理的麻煩。日前主持處理工場的丁樹助兄也談到他對裂化汽油的處理意見，並且對銅離子穩定劑還有了新的發明。裂化汽油的化學處理是諸兄近來集中致力的目標之一，現在已經有了對付之策。

最後隨費兄參觀製油漆處，有柏油漆，僞裝漆，防銹漆等；原來只是打算自用，現在有餘力接受外界訂貨了。

六、去輸油站

承江組長陪行，他自己開車，沿柏油公路

石油通訊

的半邊晒滿了稻子，據說是政府所特准的，雖予行車者以不少的防碍，但我們的司機先生却絕無怨尤之意，因為以農為本的國家，在這趕時收穫的季節，是應該以農事為先的；我們還深感到政府的此一措置賢明。

荅站員工仍是經常的忙碌，今日汽油船已到了，明天原油船也要到，今夜得通宵工作。杜林二兄帶我們登第二號油槽頂上俯瞰全景，江兄指示我看到近來防護設備加強的情形。我們站得還高的是鐵塔上的一位保警同志，他時刻在瞭望台上注意這一區的安全。

七、豐富的閑聊

每晚儲後聚首閑聊時居多，但一觸及正經事，便滔滔不停，恆修兄關心汽鍋配件缺少及如何解決備用電機問題，齊恩兄關心油槽如何週轉與油料輸運，董兄關心原油中水份，張胡二位廠長更詳及煉油計劃等。彭德君對原油含水及製柏油事曾熱忱的有所建議。問題漸漸由多而少。話題隨之轉移到胡府的雞群，江府的

大少爺，董軍師的棒球術，麥帥的戰略，丁兄的體重，姚君的小姐……問題又漸漸由少而了。

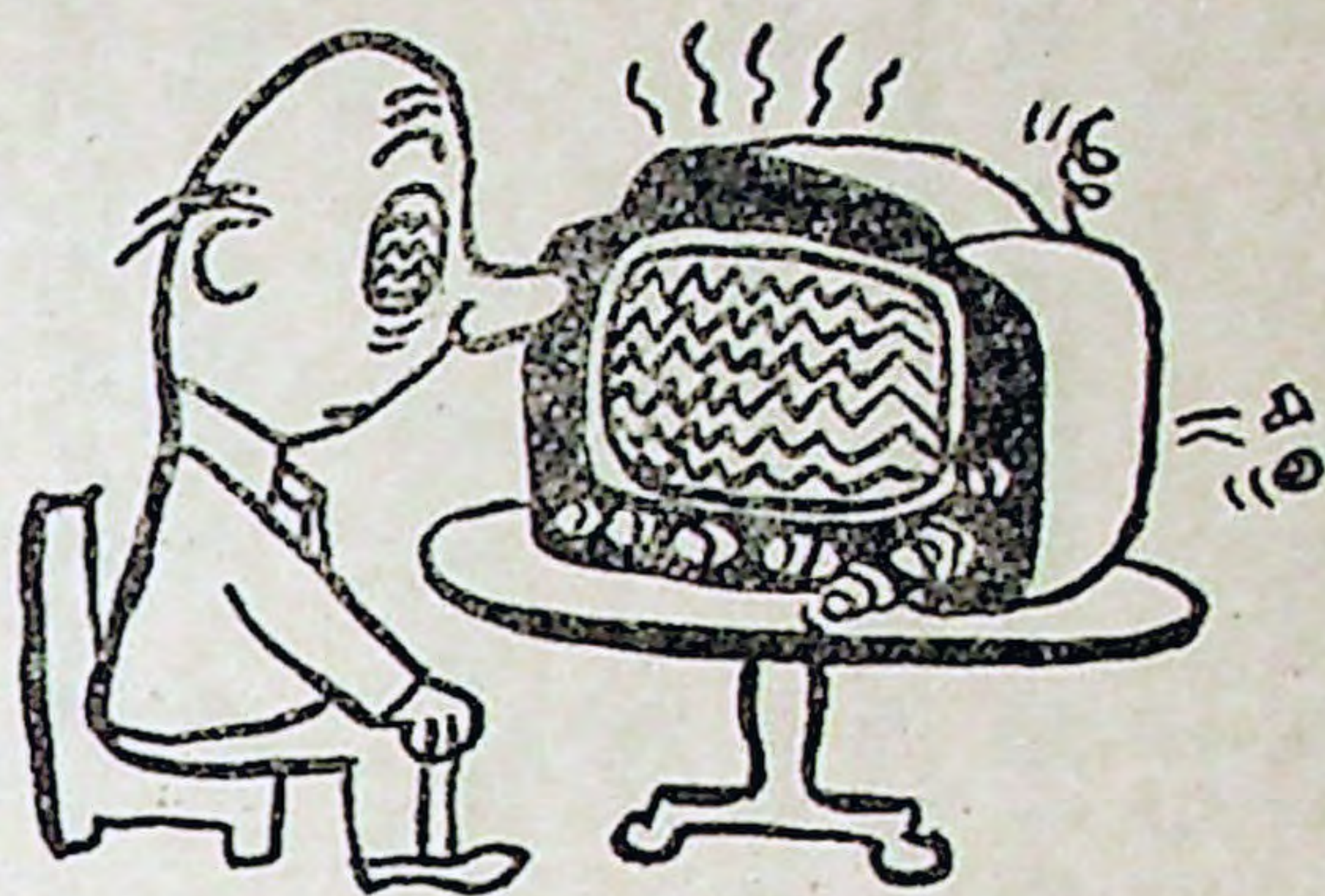
八、歸程過溶劑廠

夜車抵嘉義，勞郝副廠長在車站相候，並一直打擾他到深夜。談話中得悉溶劑廠上月份的產量打破該廠成立以來的紀錄，這說明新改進的管理辦法收到了效果。

翌晨參觀新接辦的前中植榨油廠，該廠設備原是向溶劑廠租用，是目前台省最大的榨油廠；所以今後我們也兼是「食油公司」了。

沈協理出示新訂生產獎懲辦法，按照產量，效率，品質及出力的多少按月分別予員工以適當的獎懲，這辦法已得到員工一致的贊助，目前在試行中。我個人一向認為積點式的獎懲法，比一年一度只填寫四言八字空洞評語的致績法來的科學，而科學管理更少不了以數學為基本工具，本公司朝着這個方向走，是進步的。

員工動態



政府為加強民衆反共抗俄意志起見，特舉辦民衆組訓工作。通令各機關成立民衆反共自衛隊。新竹研究所全體員工已編就一

獨立中隊，由朱副所長任中隊長，劉總務組長任副中隊長，直屬于新竹縣民衆反共自衛總隊。六月四日開始訓練，爲期兩週。學科教授爲當地權威政治及軍事家，訓練術科不日即將開始；屆時溫文灑脫之士，均將變爲糾糾武夫矣。

副研究師任春華君，積數年經驗，發明以台灣江頭產白土，製造「活性白土」及「粒狀白

※ ※ ※

※ ※ ※

何豐亮君，年屆而立，但紅鸞星避不高照。同人黃君，素具菩提心腸，當即自告奮勇，願任紅娘，代爲介紹一陳小姐。陳小姐溫雅莊靜，落落大方，何君一見鐘情，大有相見恨晚之勢；經于月前共訂白首之約。花前月下，儷影雙雙「光桿」們爲之羨煞。孰料好事多磨。何君近奉派去高廠實習，自此兩地相思，忙壞綠衣使者，真有点那個。據可靠消息，何君公畢返所，即將「洞房花燭」矣。

（枕）

※ ※ ※

石油通訊

基隆儲油所同仁姚善淙君，年初被火燒傷，做了基隆醫院十幾天房客。大家都道他今年流年一定不利，那知這幾天忽傳出了行將在本月裡結婚的消息。

(相)

臺灣油礦探勘處出磺坑詹添興君長期服務，勞績卓著。前於五一勞動節，被選為模範工人，并蒙臺灣省政府吳主席題獎金匾一方。文曰「敬業持恆」；詹君當之，可謂恰如其分。詹君久居山野，埋頭苦幹，向係足不出礦。此次北來領獎，飽覽臺北之風光，精神倍形煥發，其欣慰之情，時見諸於色。

(璠)

新竹研究所位處市郊，環境清雅，置身其間，悠然已有出塵之感。加以一部份同仁，業餘研究佛學，歷時逾年，結果多能潛心佛理，信奉日堅；宿舍區內，雖無鐘鼓之聲，却有祥和之氣。公餘飯罷，誦經、持咒、打坐，念佛，各有所修，咸收妙用，信奉者固自認為理信，人或以為迷信，無論如何，急躁者變為和藹

，抑鬱者轉為快樂，却是千真萬確的事實。

(捷)

嘉義供應站員工與嘉義溶劑廠同事們工作生活都在一起，感情非常融洽互相協助的地方很多。該站為此特設打火機油「加油站」一座對廠房服務。凡持「機」來站者，均予免費供應加打火機油數十滴。

嘉義溶劑廠員工勵進會，最近籌組籃球隊，邀嘉站同仁參加練習，結果五位男性員工中有三人出場，參加率達百分之六十。又據聞另外三位女性同事中，有一位擅排球，一位善游泳，可見體育人材在該站頗不缺乏。

有人就嘉站員工八人中作一小統計，比數恰巧都是五比三；①男性與女性之比是五對三。②外省籍與本省籍之比是五對三。③未婚者與已婚者之比也是五對三。

蔣總統關於中國參加對日和約之嚴正聲明

蔣總統關於中國參加對日和約之嚴正聲明

定和約，犧牲最慘重，而其貢獻亦最大。對日和約，如無中國參加，不獨對中國為不公，且使對日之最近蘇聯赤色帝國主義匪幫，假手中共匪幫，而對日本軍閥之後，侵略中國，中國代表元氣，第一對日和約，若國家居於承認，實則即純就法方而言，此種懷疑，亦無存在。中國參加對日和約，現有五國餘國所承認，其中在東京華民國政府，為唯一合法政府，始終為中華多數政府。三與日本有關各國國際機構，其承認，即在東京華民國政府，為唯一合法政府，始終為中華多數政府。代表中國參加對日和約，地位能因任職，一既為或五國及盟國對日委員會之唯一合法政府，始終為中華多數政府。權加兩國地位，能因任職，一既為或五國及盟國對日委員會之唯一合法政府，始終為中華多數政府。本國幾即求再對：且國及於日本，不鄰國，日復主義，而應採蘇聯之阻撓，策而進，種種。直接間接，辦法，即求再對：且國及於日本，不鄰國，日復主義，而應採蘇聯之阻撓，策而進，種種。如賠償問題，屬日本全式問題，加，華民政府，而應採蘇聯之阻撓，策而進，種種。民國政府，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。統治政府，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。影響所得，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。任何國民，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。約法視性，加對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。和約，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。錯誤，任職，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。第○二，任職，救地中，對日和約，喪失之價值，而中國國民，百年來，且將對日之精神，因之毀損。

希望的漪漣。

佚名

——生活散記之一——

養雞的風氣已瀰漫在人的心坎裡，公司和廠裡的同事之間，也正泛起一陣雞潮，這潮像黃河決堤，使得一些懶散慣的先生們，太太們紛紛爲着養雞而忙碌起來，東家養了，西家也跟着養，真是漪歟盛哉，洋洋大觀。

交通車顛簸着，滿車廂在高談闊論，天南地北，大家談笑風生。

「你的雞快生蛋了吧！」在搖幌的人堆裡，一語獨秀，引起了雞同志們的興頭，於是話匣子如水銀瀉地，話鋒轉移到養雞的故事上去。

「種蛋三元一個，有十個鷄生蛋，月入最少有二百元」：精靈的老錢盤算着，「這樣子公務員可以不做了」。

「誰說不是！」老胡補上去說。

養雞真不錯，「聞鷄起舞」，固是好事，營

養問題得以解決，自不在話下，但三元錢一個蛋，確是惹人喜愛，我在想：晚飯後，我向太太試探着：

「咱們家養些洋鷄好不好？」

「不養，養鷄太髒，我可不來打掃」，妻楞着眼，好像對養鷄之道，全然不感興趣。

「人家都養的很好，你看隔壁胖太太，養了鷄以後，人更胖起來了。假如你不收拾，我自己來好了」，我一方面想說服她，一方面我自告奮勇。

我知道我的太太有愛好清潔的習慣，除室內一塵不染外，院子裡一片枯葉子，她都要拾起來，養鷄太髒，她自然是不愛的，可是料想不到的是我居然肯挑下這份從來不幹的担子，雖然滿心不願意，但也不好意思阻止我這番生

產大計了。

發了薪水，我以高價買了一批種蛋，我又花錢買了些養鷄學和諸如此類的書，又買了木料，絲紗，犧牲了兩個週末和若干天休息時間，造了兩個鷄舍，和一片足有二坪半地的鷄場。

鷄舍造成的那天，對門張家老太太來我家參觀。

「啊！好大鷄舍，這樣講究，人都可以住了。」

不管張老太太的批評，是揶揄，或是讚許，但我的汗水流了不少，手胳膊抬不起來，卻是事實。

隨這些而來的是一顆希望的種子，這種子正隨着小雞的成長，而逐漸在我的生活裡茁長一支希望的芽。本來人的生活是和希望同時存在的，希望充實了生活，使生活更有意義，沒有希望，就像樹桿上少了蔥鬱的綠葉，生活會感到空虛，情緒也會迷惘無依的起來。如今我養了這羣鷄，希望正像一朵燦爛的玫瑰繡在生

活的布上，生活顯得美麗有趣。

下班回來，我興匆匆的在院子裡，看着卅來只洋鷄，唧唧喔喔，悠悠地如同天際的閑雲，徘徊在它們的天地裡，鮮紅的冠，像一塊寶石，淨白的羽毛雪片似的覆着，使我想像到若干日以後，院子裡成群的鷄，還有吃用不了的蛋，於是我的臉上掛起春風，笑在心底，而我的希望也在開花。

「這些是『希望之花』，不久就有果實了。」我指着鷄群得意地向太太誇耀。

我望着太太，等她的讚賞，豈知太太低着頭儘管自在做事，沒睬我一下，更沒有見到和我一樣高興的情緒流露在她的臉上，似乎讓我一個人去欣賞這些『希望之花』。

過些日子，不知是什麼原因，我家左隣右舍所有的一些鷄都病了，前面一家聽說已丟了三十多只洋鷄，而隔壁胖太太家三兩日裡，也死了十多只，胖太太預備了消炎片，匹尼西林，血清針，防疫苗等各種鷄病針藥，鷄大夫也請來了，大夫卻搖着頭，據說瘟神下界，這些

石油通訊

鷄全都着了急性鷄瘟。已是回天乏術。解救不了這些危在旦夕的鷄命了。果然不到一星期功夫。胖太太家的七十多只大鷄和生蛋鷄一個不賸。全軍覆沒。胖太太過來哭喪着臉向我訴說她的苦處。她說她起早落晚是怎末樣辛苦。又說這些鷄生蛋賣了。抵過她先生的收入。講了一陣，我也只得爲她歎一番。但她還沒有知道我家的那些「希望之花」。也在院子裡終日昏沉。沒精打采。既不想吃。又不活動。有的蹲在那裡打盹。有的已經在一動不動了。

夜晚。怒吼的風。挾着傾盆的雨俱來，睡夢驟醒。還惴惴的爲這些「希望之花」的生命在擔憂。白天我更爲它們慇懃護理。吁寒問暖；但是。無論爲何，終沒有能够從瘟神手裡奪回我這些鷄群。先是。我每天請人替我把這些病死的瘟鷄清出去。幾天以後。院子裡的鷄。已完全清理了……。

一早起來。佇立階前。鷄場上冷清清的。鷄舍也空空的敞着。白雲雖然依舊那樣在碧天上徜徉。可是我那剛激起漪漣也似的希望。已

變成無色的泡沫。隨着微風飛去。

「你的『希望之花』呢？」

我的太太故意這樣問：

「我的『希望之花嗎？』已是乘風而去了」
○我雖若無其事的回答。但頹喪之情仍是無法掩飾。

柏拉氏石油新聞五月二十九日消息：美國物價穩定委員會於今日公佈所有沿大西洋海岸各地之各種燃料油價格將於六月四日開始調整每桶將增加美金一角七分至三角一分。該委員會指出今年在四月一日的統計之美國燃料油存量爲一五，〇〇〇，〇〇〇桶，僅足供全美國十六天之用，爲一九四七年來料燃油最低之存量。

幽。靜。的。公。餘。生。活

燕 生

嚼一粒橄欖吧，一開始你或許覺得有點苦澀，可是到後來你便會感到一種淡淡甜甜的清新回味，這就是新竹研究所公餘生活的寫照；它不像高雄的那般活潑刺激，牠也不像嘉義和苗栗的那種的平平穩穩，牠更不是像台北那般的充滿了都市的喧囂，牠是從你正抽着的一枝香烟上裊起的青烟，使你在不知不覺中被浸沉到裡面去。

你會到過新竹吧？你一定知道在新竹東面，綿展着許多高低起伏的山岡，上面蜿蜒着一條到竹東的公路，在路傍有一個叫「赤土崎」的高阜，那兒就是新竹研究所的宿舍，從森林公園泛濫過來的綠色波濤吞沒宿舍的房屋，也消磨了許多人的公餘時間。

吃完了晚飯，天色還不太晚，血紅的太陽剛碰到十八尖山的山頂，你拉一個「光桿」，即使一個人也沒有關係，到大水池邊去走走，落日的餘暉在水波上閃爍，晚風輕輕地拂拭你的

身軀，你慢慢地繞着池邊走，你心裡也許在想着一件事，有點出神，突然一聲「忽刺」的聲音，轉移了你的注意，原來是一隻翠鳥掠水捕魚，你此刻才看到清澈的漣漪中靜靜顯映着小山樹木的倒影，飄忽流動的雲霞，你難道不願意欣賞這景緻嗎？你的步伐一定會更慢了。黃昏逐漸為夜色所侵蝕，你這時正好繞完了水池，覺得有些兒累。忽然傳來一陣淒淒切切的胡琴聲，原來今晚是平劇社例會，假使你還有興緻的話，你便跑過去隨便低聲地唱上兩句，或者

石 油 通 訊

儘情高聲地唱他一段，你放心，不管你唱得成腔不成腔，決不會有人喝你的倒彩。

每天繞着水池散步，不會有點生厭嗎？好！你可以走出宿舍，走上公路，向埔頂那方面走，寬坦的大道，兩傍高高密密的油加里樹，淡金色夕陽透過樹葉灑滿了一地，陣陣曠鴉，三五輛緩緩回家的牛車，從茅屋瓦烟窗中升起，炊烟，還有你自己的修長的影子，這不是正合夕陽，茅舍，昏鴉，古道，西風，瘦馬的詞意嗎？你以為你在領畧詩情畫意，其實你自己也成了詩情畫意了。

在回宿舍途中，你想還有一個漫長的夜晚，怎麼樣打發呢！你別慌，當你經過某一位同仁宿舍的門口時，一定會有入叫『老×，進來坐會兒嗎！』這當然是你正需要的。一杯茶，一枝烟，天南地北，海濶天空的閒聊上一陣，忽然主人客人都感到無話可說了，幾乎是同時的，大家呷一口茶，再抽一枝烟，讓這一段空虛給烟霧充填去吧。時間快十點了，可是你別忙回去，這時好客的主婦端出宵夜來，別客

氣，大家隨意吃一點，吃完了，你當然不好意思起身就走，又傾開話匣子談上一陣，隨後回家心安理得的倒頭就睡。

也許有幾個晚上，市內電影很不錯，恰巧又有交通車，你當然不肯放棄這個機會，想去看一看。六七分鐘後你到了市內，不慌不忙的走進電影院，毫無顧慮地使你的情感享受戲中的悲歡離合。看完電影，覺得有點熱，你到冷飲店裡吃上一客西瓜，聽兩張興奮的爵士樂唱片，看時間已快到交通車開回宿舍的時候，付了帳，你就登車回家。

有時，你心情不大好，任何地方都不想去，你不是向圖書館借了好幾本書，一直都沒有翻牠嗎？不妨借此機會閱覽一番，每本你都約畧的看了一下，但你都看不進去。當然，你心情不大好，外面新竹風的呼呼聲更擾亂了你內心的寧靜，在這種情形下，那些嚴肅的科學書籍的確是難以入目的。你放下了書，旋開了收音機，廣播着的正好是一隻小夜曲，那平靜柔和的旋律，安了你心裡的煩擾。忽然你無意識

石 油 通 訊

的熄滅了電燈，清徹的月光穿過樹葉，透過紗窗，照進了室內，照到了你的身上。幽幽的音樂，淡淡的月光，搖曳的樹影，一陣烟似的無名惆悵籠上你的心頭，也許是鄉愁，也許是舊恨，你靜靜的坐在那裡，浸沈在那虛無飄渺的氣氛中，心神上的一切都停止了活動，「今天節目到此完畢。」那報告員沈濁的聲音，使你吃了一驚，你醒覺過來，你又回到這現實的世界中。時間是這麼晚了，難道你還不要睡覺嗎！

這樣不是很快的又到了你最希冀的週末了嗎？剛一下班，就有人拉你去打球，如果你推說你年紀已大，筋骨僵硬，不能再從事運動了；那麼馬上會有人告訴你，有位同事，已經是兩鬢斑斑的小老頭，還在踢足球，你怎好意思再扭扭捏捏呢！反正有棒球，足球，羽毛球，排球等多種花樣，其中一定有一種是你所喜歡的，你隨意參加吧，打得筋疲力盡，一身臭汗才回家，先痛痛快快的洗個澡，然後再吃晚飯，晚飯後，你險些兒忘了還有橋戲比賽，這一

比賽非到十一點鐘不得回來，一個週末不是就很有趣的渡過了嗎？

星期天你也是沒有空閒，因為老早你就看到屋子裡有許多東西很零亂，園子裏的草也長得很高了，你何不乘此整理一下呢？或許你沒有那些雜務要做，或許是你懶得理會牠們，實在主要的是你想到台北去玩一下，何況又是星期六發的薪，那麼不管那些，你去吧！兩小時的火車把你載到台北，你看看櫥窗，吃一次小館子，看場電影，買了些實際並不需要而你想到的東西，你滿足了，這時，時間差不多了，袋裡的錢也疏散得所餘無幾。加之都市的喧囂也使你有些煩厭，你想回去了，一班南下的火車把你帶回新竹，你又回到那清寧的環境中，又開始那幽靜的生活。

橄欖已經嚼完了，你該嚐到那淡淡清新的回味了吧！○



談自修外國語文

季 楚

在自修一種外國語文之前，必須先祛除兩項成見。

其一，外國語文比起其他課門來，并不格外地難學。我們所以有時視為畏途，不敢輕予嘗試，無非是導因於學校內編制好的一大套課程，如讀音，記字，文法，修辭等等，嚇住了一般人不敢去染指。其實，這一大套都不相干，下一句輕薄的評語，學習一種外國語，如果目的祇在普通應付，不求精進，并不比學習一處方言更要艱難多少。

其二，這裏說自修，先不要有個收效甚微的見解梗在胸中，普通說自修外國語，似乎是專指請人補習，或是備置一冊百日通而言，這是玩票，不是自修。祇要有毅力，有恆心，我保證你自修得來的果實，不但會比在學校中經歷正軌學程所得的少，而且會更豐富美滿。

談自修外國語文

爲了證實上面兩節論斷，筆者願意訴述一已底經歷。我讀的大學，是讀法文的，不懂法文的學生，在入本科大學以前，另設一個法文特別班來容納，攻習爲期一年，一年之內，把個目不識丁的學生，送到大學裡去聽講，作業，說起來要琅琅上口，寫起來要筆筆分明，由此可見，學習外國語文，祇要得法，并不困難。那麼，這位特別班的老神甫，用的是怎麼妙訣呢，這確是我從學校底講堂上學來的，今天卻待移來給有志自修者作一借鏡，檢拾任何一篇文字來，囫圇吞棗地硬讀硬背，背誦一百篇後，看你有多大的進步？這方法雖然見功至速，但行來卻非易易，記得我讀的這一班，開班時有五十餘名，兩個月後，因不堪其苦，陸續退學的有一半以上。可是等第二學期開始後，倖存的學生，都已攪得輕而易舉，誰也不再引

退了。可見方法雖笨，但鑽之彌堅，持之有恆，得益誠是不可計量的。雖然，自修外國語文的人，不見得個個都有痛下苦工的決心，下面我將另提供一個比較輕鬆有趣的自學法。

再談及我學習英文的過程，迄今日止，我底英文仍不曾跨出不通底範疇，但回頭二十年前中學畢業時的英文程度，雖同是不通，確已有小大之別。可是從小學三年級就開始學習字母拼音，直到中學畢業，每週授課總在四小時以上，從貓、狗、書本、鉛筆、讀到莎士比亞底傑作，前後達九年之久。說也可笑，九年之中的收益，遠不如脫離學校之後，隨意讀讀小說，看看電影所得的效果來得宏大。這一段經歷，正可以證實自修一途，絕對不可輕視。而所謂小說電影，正是我今天要貢獻的第二個自學方法，也就是前段所提及的輕鬆有趣的自學法。學習外國語文，所想的技能不外乎聽，講，讀，寫，四者之中，聽又比講難，寫又比讀難。爲了取得這四者，千萬別去讀會話集，作文百法等等，因爲第一你讀不進，第二你記

不住。最好是讀小說，因爲小說中有情節，有故事，能引人入勝，使你手不忍釋。小說之中，我特別介紹偵探小說，因爲它包含的文藝氣息比較少，讀起來可以通順；更因爲它能誘引讀者去一氣讀完，不忍中輟。

有一點必須注意的，所以要讀小說，因爲它能激發你閱讀的興味，同時在不知不覺中收到自修的功能。因此你一定得經常保持你這一點興味，不能讓它遭遇到窒礙。但是你必定會碰見一個最大的難關，當你翻開一冊小說時，每一頁上，自然會見到數個或竟是數十個不認識的字，如果逢字必用字典，我保證你不出十頁就要丟手。我底意見是，祇要不碍及你去領會文意，不妨就忽畧過去，要是非查字典不可，也先不要輟讀，儘可能在暗中記住了，等讀到告一段落，準備休息之時再一起查閱，如是，你底興味不致中斷，字彙也可增加。有許多不認識的字，初見時不明字義，等在不同的所在見過二三次後，由於你的猜想，自然就明白了。同一作品之內，比較生疏的字重複出現，

石 油 通 訊

是極尋常的事，因為作者底腹尚中，也祇藏着一本字彙，寫一本萬言以上的文字，搬來搬去的也并不會太多。關於學字這一點，我且來個題外引證，我們腹內藏着的本國文字，總不在少數吧，試想想有多少是憑籍查字典得來的。

多讀了小說，對講，讀，寫，三點一定會有長足的進步，唯一不能收效的是「聽」。拉丁系的外國語文，如法，意，西等國文字大部份的單字在每節上都讀出音來，祇要你看懂，別人唸出來總也聽得懂。而英文卻不盡然，因為讀時音節頓換 (Accent) 的關係，看得懂的卻未必就聽得懂，所以聽的一道，唯有靠練習，而練習的機會，對於一個自修的人，却又那麼不易得，除非你有朝夕共處的外國朋友，不然就得有使人討厭的華人間說洋話的習慣，故而我另提出一個多看電影的辦法。謝謝科學，現在已沒有無聲影片了，在電影院中，你可以利用銀幕上不同演員底不同聲調，來練習你底双耳去聆受外國語言。當然，電影看多了，不僅會聽，而且對於講也有裨益，但有一節請你

注意，對於片上中文字幕，最好是能視若無睹。這裏說到講外國語，也許你正在自餒，覺得講得不流利，這份自卑是多餘的，流利與否，與你底外國語文程度并無關聯，有許多人在家裏說本鄉話，也是訥訥然的。

很多人在說，學外國語文的四大法門是多看，多聽，多講，多寫。話固然不錯，但是一個志在自修的人，除了多看比較容易外，又那有太多的機會去多聽，多講，和多寫。這裡提出讀小說和看電影，確能幫助你去增進那四項技能，而這兩種自修方法，嚴格說起來，也祇能稱作娛樂而不是工作。至於你能否採用我在上面貢獻的第一個方法，按期背誦一二篇佳作，那就看你底毅力如何了。

以上所說，并不是捏造出來的空談，筆者以前在某一短時期內，確曾試行過一陣，自知得益不少，但是以後不知為何中輟了，以致今日仍停留在不通的境界內，所談種種，也都變成「天橋把式」了。讀者諸君，如果依照方法進行自修，我有把握地預祝你們成功。

談

靈

感

殷勤

靈感是一種神祕而微妙的東西，它好似一種奇異而微少的電力，在霎那之間來撞觸你的腦波，來輕扣你的心絃。○詩人捕捉住它，便會寫出驚心動魄的詩篇，畫家抓牢了它，便會描出清新別緻的畫面，音樂家把握住它，便會奏出婉轉和諧的樂曲。○一切偉大藝術品的產生，多少都離不了靈感。

靈感究竟是什麼？在古代的人，多認為是「神的啓示」。○古希臘就認為冥冥之中有一位司藝術的女神 *Muse*。主宰着人類的靈感。○中國人歷代相傳的江淹之「夢筆生花」，李白是金星謫世，也就是說「下筆如有神助」之意。

也有人說靈感是一種對藝術的「狂迷症」，一個心靈純樸的人，鼓動起藝術熱狂去敲叩詩神之門，有時很幸運地詩神便讓你啓門升階，甚至登堂入室了，而這種「狂迷症」就是靈感。

還有人作這樣的解釋：「也許你正欣賞風景，或是在花叢中尋覓可意的一朵，或是在臨

風默想，或在寂靜的田野中散步，正在這一剎那間，你心坎的深處，好像被什麼一掠，感覺到微微一動，你的思想中，立刻有一個新的境地映顯出來，這就是一種奇異的啓示。這就是靈感。」

靈感之來，總是有些神祕而不可捉摸，但必須注意的：是要抓緊時機，不要輕易地讓它飛逝，因為靈感常是一去而不復返。○有多少人就是因為手的懶惰，不肯將靈感的昭示，迅速地使它現形化，使它被記錄被保存下來，因而使宇宙間不知失去了多少超卓不群的大自然的傑作。

石 油 通 訊

唐代詩人李賀，就是最喜於捕捉靈感的人，他常常騎驢出遊，隨身携帶着錦囊紙筆，無論見到什麼山光水色，雲意物情，一有靈感掠過，他立即就寫成詩句，投入錦囊之中，等到薄暮回家，再於燈下將日間出遊所得，一一整理連綴成篇，是以他雖然不幸在二十七歲上就短命而死，然而他這些生前的結晶，已足夠使他揚名千古了。

德國的哥德，寫「少年維特之煩惱」時，據他自己說：有一天當他聽到他一位好友自殺的消息，彷彿在眼前看到一道閃光瞥過。他立刻就動手將全書的綱要擬好，一口氣寫完，然後再複閱一遍時，自己也覺得不勝詫異。他說：「這部小冊子好像是一個患夢遊症的人在意識中寫成的。」

唐代的草書大家張旭，自稱有一天在路上看見公主與擔夫爭道，忽而觸動了靈感，回家後便使他的書法大進。

音樂家 Beethoven 有次失足落到羅馬的河中，幸而遇救，沒有淹死，當他從水中爬上岸來時

，他口中唱着一段樂調，卻是在兩年前他曾經苦思焦慮而不得的一首樂曲中收尾的疊句：「可憐的兵士，我終於要再見到法蘭西。」不意竟在此時靈感突然出現，而促成了他一篇美妙的曲譜。

到了近代，一般科學家們的解釋，已認為靈感並不是由於「神的啓示」，而是由於「潛意識作用」，和「聯想作用」。

他們認為靈感就是「在潛意識所醞釀成的意象，湧現於意義之中，而意識仍舊存在」。譬如當你平日在潛意識中，早就在醞釀着一首樂曲的雛形，忽然有一天，當你聽到了河流水波的潺湲之聲，與你潛意識中的樂曲彷彿相似，觸動靈思，將潛意識中全部雛形的樂曲一霎時勾引起來，因而你就可以誕生出像「藍色的多瑙河」一般幽美的旋律。或是你偶然路經森林時。無意中聽到了鳥啼花落，風吹葉動，或是馬蹄得得之聲，因而勾動你潛意識中的意象，也可以創作出像「維也納森林」一般自然之妙樂。

至於說到「聯想」，近代科學家們認為它是產生靈感的第二原因。所謂「見楊柳，思鞦韆，見鞦韆，思美人……」，「層層推想下去，可以產生出無窮的意緒，譬如「記得綠羅裙，處處憐芳草。」因為看見眼前芳草的碧色，而聯想到當年意中人所著的綠羅裙，使芳草與羅裙發生關連，由於愛此著羅裙之人，而並憐此與羅裙同色之天涯芳草，於是由於是聯想而產生了作成此句的靈感。

又如「舉頭望明月，低頭思故鄉。」「小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中！」都是由於眼前之明月，而聯想到當年故鄉之明月，故國之明月，湧出無限思舊的情懷。又如「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。」夕陽樓上山重疊，未抵春愁一倍多。」試問閒愁知幾許？一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。」以水喻愁，以山喻愁，或是以草風雨喻愁，都是由於聯想而發生了創作以此類詞句的靈感。

靈感既然是並非「神助」，而是由於「潛意識」與「聯想作用」而發生，那麼，有無人

為的方法可以招之使來呢？關於這一點，有許多文人認為第一要培養寫作的動機：就是要立志寫作，時時留心寫作的材料，常和愛好寫作的人互相研討，從這些經常的意念與接觸中，可使靈感成熟，脫穎而出。其次要預備寫作的環境：隨時預備紙筆，當你創作的慾望衝動時，立刻將之筆錄，以便捕捉靈感，第三要下决心開始工作。有許多人對於一件事情的開始，常常感覺困難，可是一經坐下專心開始工作，文思便會源源不斷地從你的筆底噴湧而出了。

對於畫家，音樂家，以及其他任何藝術家，均可以應用類似的努力方法去培養靈感。也有人借助於煙，酒，咖啡等刺激品的，也有人採用遊覽名山大川，置身於自然界中的搜尋法，也有人習慣於獨坐，偃臥，斜倚，散步，或是徘徊在山溪畔，或是依偎在爐火傍而產生作品。有的人要脫掉襪子，弄着腳趾，聞着陣陣腳臭氣才寫得出妙文。歐陽修曾說他的文章得力於三上。三上就是馬上，枕上，廁上。法國的小說家大仲馬用藍紙才寫得出小說，用黃紙

才寫得出詩歌，用玫瑰色紙才寫得出散文。：總之，這種種招引靈感的方法，是不拘一端，因人而異。而最重要的一點要記住的，是當靈感忽然而來輕扣着你的心扉時，你應該立刻

開門迎入，而且立刻用你自己的手將它具體表現出來，使它能成爲靈感的化身。

四十年六月十日稿于台北，

人生與佛教

鉞

人生的目的是什麼？人生要去除假，惡，醜，苦的生活；要得到真，善，美——樂的生活。

人生的內容可以分兩個兩方面來說：一種是精神和物質；一種是理論和實行。以第一種來說，精神方面是藝術是美；物質方面是科學是善。以第二種來說，理論方面是哲學是真；實行方面是科學是善。總括起來，便是求真，善，美。

在佛教裡面，講真的是教理部份，所謂慧（般若）學，包括在經，論，內。講善的是修養部份，所謂戒學和定學，包括在經，律，論，內。講美的是神奇部份，所謂定學，包括在經內。

從這裡看來，佛教是解決人生問題而達到理想人生的境界。我們要想改善生活就不可不研究它。

石油通訊

一
年

* ((*)) *
* ((*)) *

* ((*)) *
* ((*)) *

四四

何 爲

夏天。

他和她在海濱浴場相識，泳罷二百米自由式，大家感到些疲憊。朋友們達成任務，假借一個理由歸去了；太陽傘底下，就只剩下了他和她。

便說：

「看到海，使我回想遙遠的地方。在那裡沙灘上有我熟識的足跡，黃昏也似乎更顯得美好。」

波濤衝擊着沙灘？才

初到臺灣

久瑩

擁起成串浪花，便匆匆復歸于大海。薰風吹散了鬱熱，南航遲遲的晚霞，舒展變幻着；爲晴空安排起逗人底景色。

基隆拍岸投懷似
招手陳雷先雨立
塵中襟袖從容拂
欲向修門瞻氣象

神定船暈一夢回
並心屈賈挾潮來
霧裡蓬瀛仔細猜
天容海色幾時開

「足跡嗎？經不起風雨，早應該冲刷得淡了。」
「但是，它刻劃在心上。」
「不要讓回憶佔領思維，太多的憂鬱，足以影响健康。」

綠色游泳衣配上綠色繫髮帶，把她修長的

她說得很誠摯，爲了轉換話題，且指着進港的

軀體，襯托得又勻稱，又白皙；閃映在長睫毛裡的眼珠，邃遠光亮，彷彿若海水……。

漁船道。

他企圖用過去喚起她興趣，也打破眼前底

「你看，日出而作，日入而息；每一個勞苦的人們，一樣用歌聲，追取他們底歡樂。」

一片沉默，

「是的，願他們有豐盛的收穫。」

石 油 通 訊

暮靄冉冉降落，踏上歸途的時候，港口燈塔正規律地向海之彼岸，照射着銀光。

× × ×

第一次拜訪她，便逢上一陣驟雨。皮鞋沾上污泥，白嗶嘰褲濕了半截。有一點狼狽，有一點窘迫。

「什麼風把你吹來的。」

她笑着說。

「豈僅是風，還加上了

雨呢！」

「哼！沒有雨就想不起

我。」她故意裝作生氣說。

「想來看你，總敵不過畏怯，也許你時常很忙。」

「家裡他們都出去了，一個人寂寞得發慌」

感情像橋樑一樣建築起來，度過風雨愁人

的秋天，他和她被人們看作幸福底一對。

× × ×

島國的冬天，氣候說不上寒冷。他計劃和她作了一個短程旅行；沒有忘記初見面時候底鼓舞，他很興奮地說：

「……希望用歌聲，來織綴我們的歡樂。」

臺灣是民主自由燈塔 久瑩

(題為詩人節徵詩所命)

去國悠悠不計程	扁舟何處快平生
山搖海面無窮碧	塔映潮頭分外明
斗轉參橫知曙近	鸞飛魚躍喜身輕
西方彼美榛苓思	恨望天涯共此身

在山巔，在水涯，儘情賞玩着。日子變得短促，語意化為悠長。數完天際歸鴉，相思樹濃蔭底覆蓋下。她斜倚在他肩上，輕輕地歌唱。

他想起許多電影上看到的故事故事，決定要說一些傻話，扮演一個喜劇或悲劇的主角；智慧忽然失蹤了，許多爬到口邊的話語，一時無法捕捉，只有陣陣幽香，令他感到沉醉。

寶藏積聚在前面，應該用眼睛，用口鼻，用手足，去開啓，去發掘，去掙取，可惜他缺少一份年青人應有的勇氣，可惜她徒然等待着

夢境底實現。

× × ×

日子平靜地過去，旅行並不會為他們紀錄下若干甜蜜。時常見面，能說的話說光了，無言相對，是一個難堪的局面。

不及修飾。紅暈升上兩頰，推說要看一個朋友，跨上自行車匆匆地去了。他恍然底有所悟，悵然若有所失，推開貼近庭園的窗子，想呼吸一點清新的空氣。迎春花萎黃了，失去嫩綠的點綴，無端添

面。

海南撤退舟中作 周堂

加了他底憂鬱，甫想起春天，春天離開他已經很遠

愛情不允許停滯，徘徊在猶豫惶恐的夾縫裡，誤會和懷疑立刻滋長。有一天，談到謎語，她說：

戰鼓頻催別恨悠 娥眉掩袖送行舟

○ 依然又散步在海濱，

「遠看像條狗，近看真是狗，踢牠牠不動，拉牠跟了走。」

男兒効命烽烟靖 思歸與懷歲月留

○ 波濤衝擊着沙灘，擁起

「是什麼？」他問。

一寸河山一寸血 萬般情意萬般愁

○ 成串浪花，又復匆匆歸于

「請你猜啊！」

他年捷報平胡虜 夢到深閨未白頭

○ 大海。景物和一年前並沒

「總得給我一些線索」他說。

其 二 前 人

○ 他欲尋覓一雙熟識的足跡

「像你！」

鐵鳥廻翔索寇踪 炮聲艦影雨迷濛

○ 成串浪花，又復匆匆歸于

「怎麼？」他莫明其妙地。

灘頭彈發如蝗雨 人海分明血染紅

○ 大海。景物和一年前並沒

「死狗呀！」她驟感到語調底錯誤，一時來

去。

○ 他在沙灘上檢起一枚貝殼，用力地把它擲向海

有兩樣，只是薰風拂亂了他底思緒，南航遲遲的雲又增添了此離愁。一切真，一切善，一切美，都是飄渺的，虛偽的，空想的。

他在沙灘上檢起一枚貝殼，用力地把它擲向海

去。

石 油 通 讓

滇 西 道 上

長 虹

太陽偏了西，
賸下一抹斜暉，
輕悄悄地，
爬上頹坏的城基。
看那城樓巍然，
傲岸地站定在那裡，
它伸展出飛簷的角，
刺破了天底蔚藍，
待勾住那片片白雲，
不讓隨風飛去。

從黝暗的城門洞內，
響起了嘶啞的銅鈴，
琤，琤，琤，

滇 西 道 上

是馱隊來了，
羸弱的馬，
伴着襤褸的人形。
是他們，
在坎坷的道路上，
刻劃上無休止的行程。

領頭的那騎老馬，
額前被繫上褪色的紅纓，
馬蹄遲緩地在翻動，
不知已沾上，又灑落了多少征塵。
千萬里，跋涉，
早剝盡了當年的矯捷，
如今只留下的，

祇是困憊，乏力。

跟隨它後面的，
是另一群在受着磨難，
重荷壓住了脊椎，
誰也不願費力去叫出一聲呼喊，
大家都隨着那琤琤銅鈴，
茫茫又默默地，
往前趨趕。

緊挨着馬群，
有兩個人在左近跳躍，
一老，一少，
都戴着開花的瓜皮帽，
半敞着羊皮襖。(註)
手上握着根細竹鞭，
不住在盤旋呼嘯，
邪許！邪許！
口中還不停地迸出叫囂。
他們固然是馱隊底主腦，

但誰又在迫着他們四處奔跑？

道路底迤邐，
引去了馬蹄底顛撲，
馱夫口中的邪許。
大隊下了坡，
看到的，
祇有馬尾在搖曳。

一切復歸於寂靜，
祇剩那城樓巍然，
傲岸地仍站定在那裡，
它伸展出飛簷底角，
刺破了天底蔚藍，
待勾往那片片白雲，
不讓隨風飛去。

註：滇西一帶，馱夫，均穿一種以光羊皮製成
之襖或背心非帶毛之羊皮襖。

菊壇逸話

① 名伶譚鑫培，未成名時搭班演唱，每日所得戲份甚微，幾不能維持生活，惟譚武工甚有根底。一度曾改業至平東豐潤縣任某巨宅護院武士。每日仍繼續不輟練習西皮二黃；數年後重返故都獻藝，乃以「噪」「工」並佳一鳴驚人，甚至在民初譽為伶王。譚之武老生長靠戲如定軍山，解寶收威，鎮壇州等均為其殺手鐮。據云翠屏山石秀舞六合刀一場，亦自譚始可見其武工之一班。較之時下伶人只重噪而忽視武工者，不可同日語也。

② 民國廿六年元旦，北平軍政界舉行勞軍演唱平劇，一時名伶均被羅致。某晚，係梅蘭芳、譚富英合演武家坡。上場前譚向梅請示擬用之調門（此係伶界之客氣，概譚視梅為前輩，）；梅當不肯示弱即慢應之，隨你的調門，梅初未臆及譚調門之高也。及至上場譚自始至終均唱正工調，梅幾感不支；卸裝時梅內衣

盡汗濕矣；頻曰：「後生可畏」。

③ 北平梨園界於每年舊年底，例應唱演義務戲；戲票款所得，悉付救濟貧苦同業，俗稱窩窩頭戲。公演時名伶均自動參加以示盡義務之意。故戲碼搭配特別整齊；一般戲迷均樂於「聽」「觀」，以過戲癮。猶憶民國廿四年舊年底之義務戲戲碼為：大軸楊小樓之鐵籠山，次為尙小雲孟小冬李多奎姜妙香等之全部四郎探母回令，再次為程硯秋譚富英之武家坡，倒第四為馬連良小翠花之坐樓殺惜，倒第五為荀慧生馬富祿之文章會等。戲碼及表演之精采，可謂空前，至今思之猶有餘韻。



〇〇〇〇
〇〇〇〇
閑

〇〇〇〇
〇〇〇〇
話

士林居士

這編短文的作者，從日治時代起，即參加台灣石油營業的工作，前後十數年。台灣光復以來，他仍以老大哥身份，堅守崗位，更形勤奮，本文自述他對於石油業的寶貴經驗，且感到吃石油飯的光榮，這種持恒敬業的精神，是值得我們所欽敬與效法的。

編者識

石油通訊創刊，被邀投稿，筆者才疏學淺，真不知從何寫起，躊躇了半天，祇因本刊旨在增進員工感情，交換智識，互通聲息，意義重大，不得不勉為其難，畧誌數語，聊表祝賀之意。在過去，同仁們雖有淵博之學識，寶貴之經驗，卓越之思想，廣泛之見聞，均無表達之機會，現本刊出版，從此有發表處所，深感愉快。希望同仁們踴躍投稿，俾能互相啓發智能，而使本刊蓬勃發展。

筆者投身石油界已二十餘年，深知石油飯

不易吃，難以消化，蓋石油產品種類繁多實在驚人，汽油有蒸餾汽油，有裂煉汽油，有天然汽油，有綜合汽油，汽油可用於內燃機，可用於非內燃機，且可用作溶劑，煤油可供點火動力熱源殺虫洗滌之用；柴油燃料油可用於大型小型發動機；潤滑油之使用，其目的在防止接觸面之磨損，放散摩擦熱，節約動力，有用于內部的，也有用于外部的，為應付各種各樣之機械就有千差萬別之潤滑油。至於副產品，其名目之繁，種類之多幾令人目眩而神迷。石油

產品之包裝，亦甚複雜，有鐵桶裝，有听裝，有木箱裝……其度量單位有公升，有加侖，有公噸，有長噸，更令人傷透腦筋……，不知從何算起。每一產品之規格都不相同，僅看規格表，即感不易，何況石油對於冷暖異常敏感，易膨脹，易收縮，問題繁多。

石油的存儲、推銷、運輸等都需要基本智識，更需豐富之經驗，欲求處理業務時，能得心應手，實非朝夕間事。至於煉油、探勘、都屬於專門技術，非有有系統之智識，不能通盤了解。

筆者明知石油飯不易吃，為何吃到頭都白，仍不放棄，實因拿到油飯碗，就感覺光榮有趣，空中之飛機，陸上之汽車，海上之輪船，海底之潛艇，無不靠石油而推動，假定吾人生

活之現代社會，而無石油，其結果將使現代科學之一切活動完全停止，變成黑暗之原始時代。

一滴石油一滴血，有石油才有國防，一個現代國家都必須確立一個石油國策。國際間之戰爭，幾全為爭取石油資源而發生，平時石油生產固然重要，戰時之石油生產更見重要，戰敗國之敗挫，往往基於石油來源之枯竭，歷史可為明証。

十九世紀之文明係依靠煤炭，二十世之文明則係依賴於石油，吾人能在此時局急劇演變中，能在世紀寵兒之石油公司吃石油飯，雖不容易吃，但應覺得光榮，應咀嚼吟味，應充分發揮石油之營養價值，來培養國體。

實事求是，精益求精，繼續不斷，貫徹始終，就是科學辦事精神；由近而遠，自卑而高；為大於微，圖難於易，就是科學辦事順序。

——總統嘉言——

夏至節偶談

智 圓

夏至一陰生·是以天時漸短；

冬至一陽生·是以日晷初長。

記得在小的時候·念過了這樣兩句書。一年一度的夏至節·

六月二十二日又降臨了。

氣候一天比一天熱起來·在台灣這寶島的

南北朝人作的『荆楚歲時記』上說：

『夏至節日食粽』。

地方·似乎是不太覺得有四季的分別·尤其是

按周處風上記謂角黍。人並以新竹爲筒

在這島的南部·有人很早就開始過着夏天的生

粽·棟葉插。五綵繫臂·謂爲長命縷。

活了。可是照季節的規定·要過了夏至這個節

『吳郡志』上有這樣一段記載：

令·纔是真正的夏天來了·在大陸上生活着的

夏至復作角黍以祭·以束粽之草繫於足而

人·自古以來都是守着這條信約的。

祝之·名『健粽』·云令人健壯。

記得前幾天我們還在吃粽子·過着端午節

『後漢書禮儀志』上有一段是這樣的：

·但是根據史書的記載·在秦代以前·是沒有

夏至陰氣萌作·恐物不懋·其禮以朱索連

端午節的·凡是端午節這天的節目·都在夏至

葷菜彌牟蠶鐘·以桃印長六寸·方三寸·五色

這天來做·現在端午節吃粽子·南北朝的時候

書文如法·以施門戶。

是夏至吃粽子·而且還帶絲製五綠葫蘆兒。你

不信嗎？抄幾句書給你看：

石 油 通 訊

不是和端午節意義相同嗎？

夏至著五綵辟兵。題曰游光。游光者。厲鬼也。知其名者無瘟疫。夏至吃粽子是對的。因為古時候的粽子是用黍子做的。早熟的黍子在麥子成熟以前已經成熟了。在春秋戰國的時候。皇帝便用黍子在初夏的時候上祭。這也是古書上有記載的。我把『呂氏春秋仲夏記』抄兩句以作證明！

仲夏之月……農乃登黍……天子以
籩嘗我。羞以含桃。先荐寢廟……是月也
日長至。

祇到秦漢以後。纔有端午節的興起。漸漸的便把夏至節代替了。這事情的開始。是在南朝的時候。我再把『宋書太祖本紀』抄一段以作證明：

元嘉四年三月壬寅。禁斷夏至五絲命縷之屬。富陽令諸葛闡之議也。

現在呢？我們大家都過端午節。雖然大家都知道夏至也是一個節。事實上沒有人對他有什麼表示了。

最後我抄一首金朝趙秉文詠夏至的詩。以作本文結尾：

玉堂睡起苦思茶。
別院桐輪碾露芽。
紅日轉階簾影薄。
一雙蝴蝶上葵花。

根據柏拉氏石油新聞統計一九五〇年世界石油產量美國佔首位平均每日五，四〇五，〇〇〇桶，中東每日一，八〇二，〇〇〇桶，委內瑞拉一，四九八，〇〇〇桶，蘇聯及其附庸國八五〇，〇〇〇桶，其他各產油地平均總產量為每天八一五，〇〇〇桶。一八五〇年世界全年總產量為每日一〇，三七〇，〇〇〇桶，較一九四九年多產石油百分之十一。四。



這一期

編者

「石油通訊」創刊了；在時間方面說，爲要趕在六月份以內出版，目的在紀念本公司的成立（本公司成立於中華民國三十五年六月一日）；從起意到籌備，前後不及一個月，匆迫中的一切，不用說是非常草率的了。古人做事，講究慎始，西諺亦云：「好的開始，成功了一半」，時人辦雜誌，對於創刊號每每是精益求精，經過充分準備，始出而問世；可是我們時間所不容許，略反其道而行；雖云大胆的公諸同仁之前，但悚惶之情實莫可言宣的。好在這個刊物是同仁間的「心聲」，定能繼續群策群力，來滋補其先天的缺陷，這是可以自信自解的地方。

這一期的內容，刊載有三篇學術性的文字，殊途同歸的，都在供給一種關於汽油的品質和性能的正确概念；「汽油的顏色，輕重，和氣味」與「什麼是汽油的號數」兩篇，寫來，深入淺出，平易近人，值得一讀；「機械辛烷」一篇介紹以機械的方法來達成汽油的經濟利用，這是世界石油工業的一種新的趨向，也是增進汽油效能的一種新的途徑，我們都應該加以注意。

幾篇事業報導的文字，其中高雄煉油廠裂煉裝置試爐成功的經過，很足以說明中國石油工業開創發展之不易，其間辛酸艱苦的過程，每不能爲人所深悉，作者身歷其境，可謂備嘗艱苦，讀其文，益敬佩其從業員工的堅強的毅力和不懈不倦不休的工作精神。

爲了時間太匆促，未能普遍的徵稿，所以這一期的內容，合乎「通訊」的文字尙感不大十分够份量。唯望各同仁今後不吝指導，源源惠稿，使其不斷的充實，符合「通訊」的要求，則進一步矣。

徵稿簡約

- 一、本刊歡迎本公司員工投稿，但得酌量採用外稿。
- 二、本刊內容分：學術論著，事業報導，員工動態，業餘生活，進修講話，文藝鑒賞及其他各欄。
- 三、本刊稿件，以每篇不超過三千字為佳，行文力求明白生動。
- 四、本刊對於稿件有刪改權，凡不願刪改者，請預先聲明。
- 五、來稿無論刊登與否，原稿概不退還。但文稿在一千字以上（詩歌除外）并預先聲明不刊時須退還者，當予以退還。
- 六、投稿人須於稿上書明真實姓名及通訊地址，惟發表亦可用筆名。
- 七、凡翻譯稿件請註明原文出處屬於學術性之稿件亦請註明所引用之參考書籍。
- 八、來稿請用稿紙，繕寫清楚。（原稿紙備索）

石油通訊 創刊號

中華民國四十年六月二十五日出版

非賣品

發行人：金 開 英

編輯者：中國石油有限公司

石油通訊 出版委員會

發行者：中國石油有限公司

石油通訊 出版委員會

印刷者：中國石油有限公司

新竹研究所印刷工場

發行所：中國石油有限公司

臺北市館前路七一號

電話八二一—八二四

中國石油有限公司

主要產品

天然氣 汽油 煤油 柴油 燃料油

附屬產品

1 石油類附屬製品 Miscellaneous Products from petroleum

去漬油 Cleaning Naphtha	石蠟甲等 Paraffin Grade A
打火機油 Lighter Fluid	乙等 Grade B
剎車油 Brake Fluid	丙等 Grade C
切削油一號 Cutting Oil No.1	炭煙 Carbon Black
二號 No.2	黃油脂 Grease
調水油 Marine Engine Oil	

2 瀝青 Asphalts and Bitumens

鋪路凝柏油 Asphalt Concrete	絕緣柏油 Insulating Asphalt
融合柏油 Asphalt Flux Oil	塗料柏油 Cutback Asphalt
灌澆路面柏油 Asphalt Macadam	柏油漆 Asphalt Paint
屋頂柏油 Roofing Asphalt	特製絕緣混合物 Insulating Compound
防水柏油 Water proofing Asphalt	柏油蔗板 Formosite

3 溶劑 Solvents

溶劑油 Solvent Naphtha	丁醇 Butyl Alcohol (Pure)
漆溶劑油 Mineral Spirit	異丙醇 Isopropyl Alcohol
調合油 Thinner	丙酮 Acetone
洗漆水 Lacquer Remover	

4 化學藥品 Chemicals

粗甲苯 Crude Toluene	濃硫酸 (工業用) Sulfuric Acid (Comm.)
粗二甲苯 Crude Xylene	

有機化學藥品，另見詳單，函索即寄。

5 雜類附屬製品 Miscellaneous

丁醇油 Butanol Oil	氧氣 Oxygen
防霉劑 Mold Inhibitor	防水劑 Water-Repellent
酒精脫水劑 Alcohol Dehydrating Agent	碳酸氣 Carbon Dioxide
活性白土 Acid Clay	示水膏 Water Finding Paste

上列各種產品均可大量供應

接洽地點：台北市館前路七十一號本公司

電話：8111~8114

及各地儲油所供應站等